84384

TRIO

(G moll)

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

von

ANTON DVOŘÁK.

Op. 26.

M 10,— netto

Eigentum der Verleger.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Königliche Hofmusikalienhändler.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Jetziger Preis: M. 9 ne
Ed. Bote & G. Bock, Berlin

84384

Anton Dvořák.

		Netto. ℳ
Op. 16.	**Streichquartett** (Amoll). Partitur	4,—
	Stimmen	8,—
Op. 22.	**Serenade** (Edur). Für Streich-Orchester. Partitur	7,—
	Stimmen	7,50
	Für Klavier zu 4 Händen	6,50
Op. 26.	**Trio** (Gmoll). Für Klavier, Violine und Violoncell	10,—
Op. 28.	**Zwei Menuette.** Für Klavier. No. 1 (Asdur)	1,50
	No. 2 (Fdur)	1,50
	Für Klavier zu 4 Händen. No. 1 (Asdur)	2,—
	No. 2 (Fdur)	2,—
Op. 35.	**Dumka** (Elegie). Für Klavier	1,50
Op. 36.	**Thema mit Variationen.** Für Klavier	3,—
Op. 40.	**Notturno.** Für Streich-Orchester. Partitur	1,—
	Stimmen	1,—
	Für Violine und Klavier	1,50
	Für Klavier zu 4 Händen	1,50
Op. 41.	**Schottische Tänze.** Für Klavier	1,50
	Für Klavier zu 4 Händen	3,50
Op. 42.	**Furiante** (Böhmische Nationaltänze). Für Klavier. No. 1 (Ddur)	1,50
	No. 2 (Fdur)	1,50
Op. 53.	**Polka und Galopp.** Für Klavier	1,50
Op. 54.	**Fest-Marsch.** Für Orchester. Partitur	5,—
	Stimmen	7,—
	Für Klavier	2,—
	Für Klavier zu 4 Händen	2,50
Op. 56.	**Mazurkas.** Für Klavier. Heft I (No. 1—3)	3,—
	Heft II (No. 4—6)	3,—
Op. 66.	**Scherzo capriccioso.** Für Orchester. Partitur	8,—
	Stimmen	18,—
	Für Klavier zu 4 Händen	5,50

Eigentum der Verleger für alle Länder. — Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.

Königliche Hofmusikalienhändler.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

326.

Jetziger Preis: M. 9 no
Ed. Bote & G. Bock, Berlin

TRIO.

Anton Dvořák, Op. 26.

Allegro moderato.

Violine.

Violoncell.

Allegro moderato.

Piano.

cresc.

pizz.

arco

cresc. *dim.* *dim.*

Eigenthum der Verleger

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

dolce

p

sf

fz

p

f

dim.

p

f

fz

dim.

p

Ped. ✻Ped. ✻

dim.

f

dim.

f

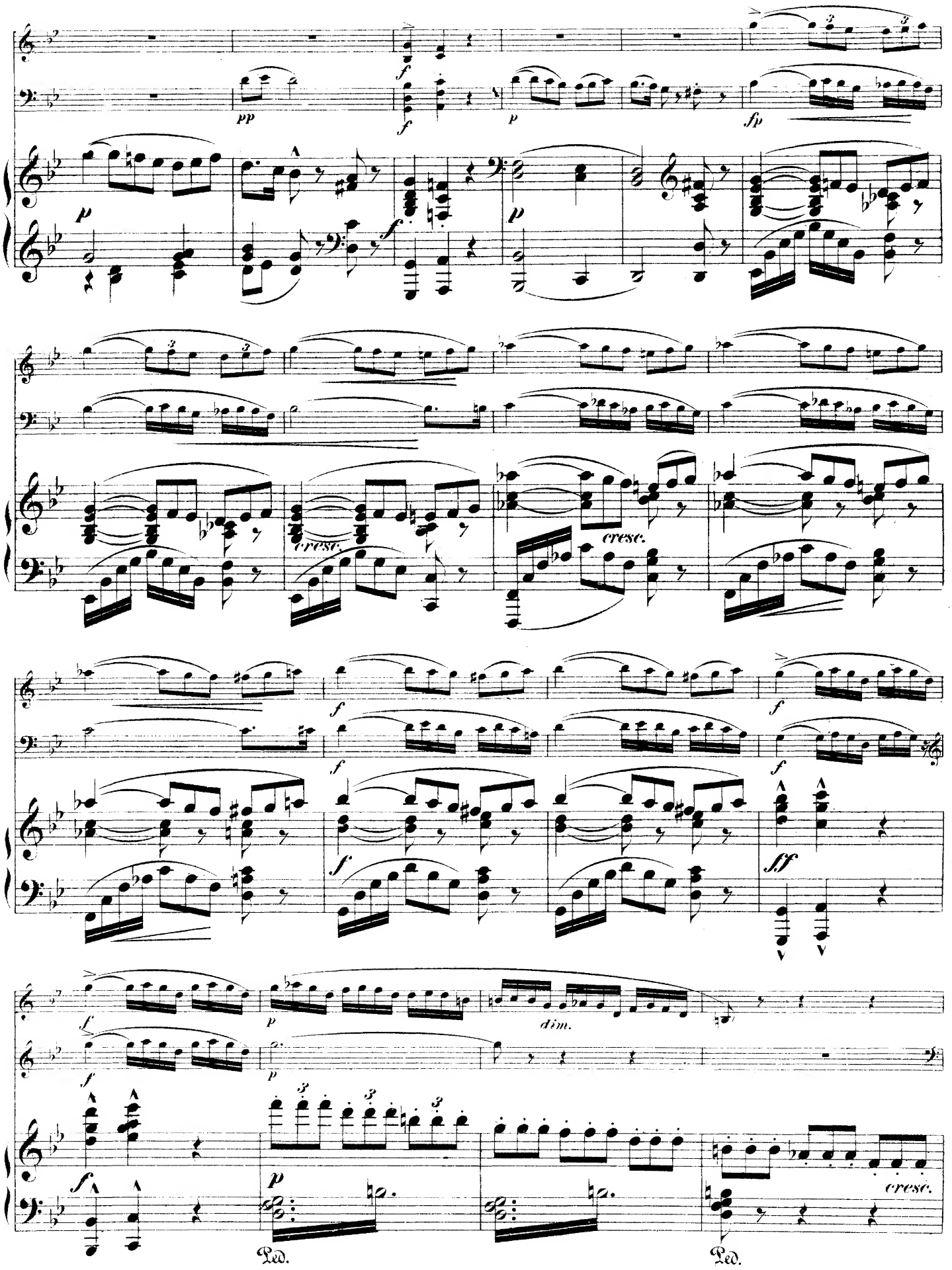
sf

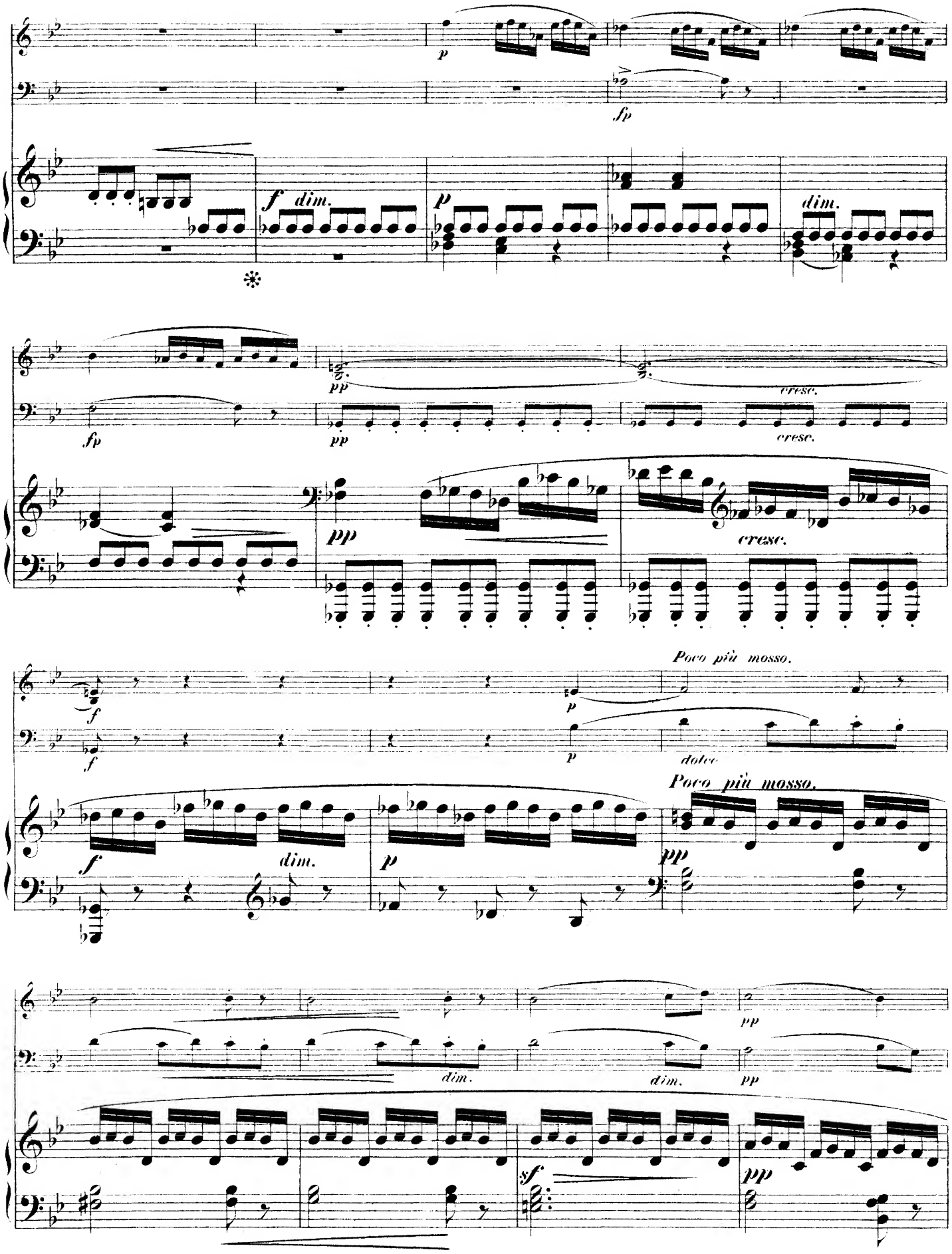
fz

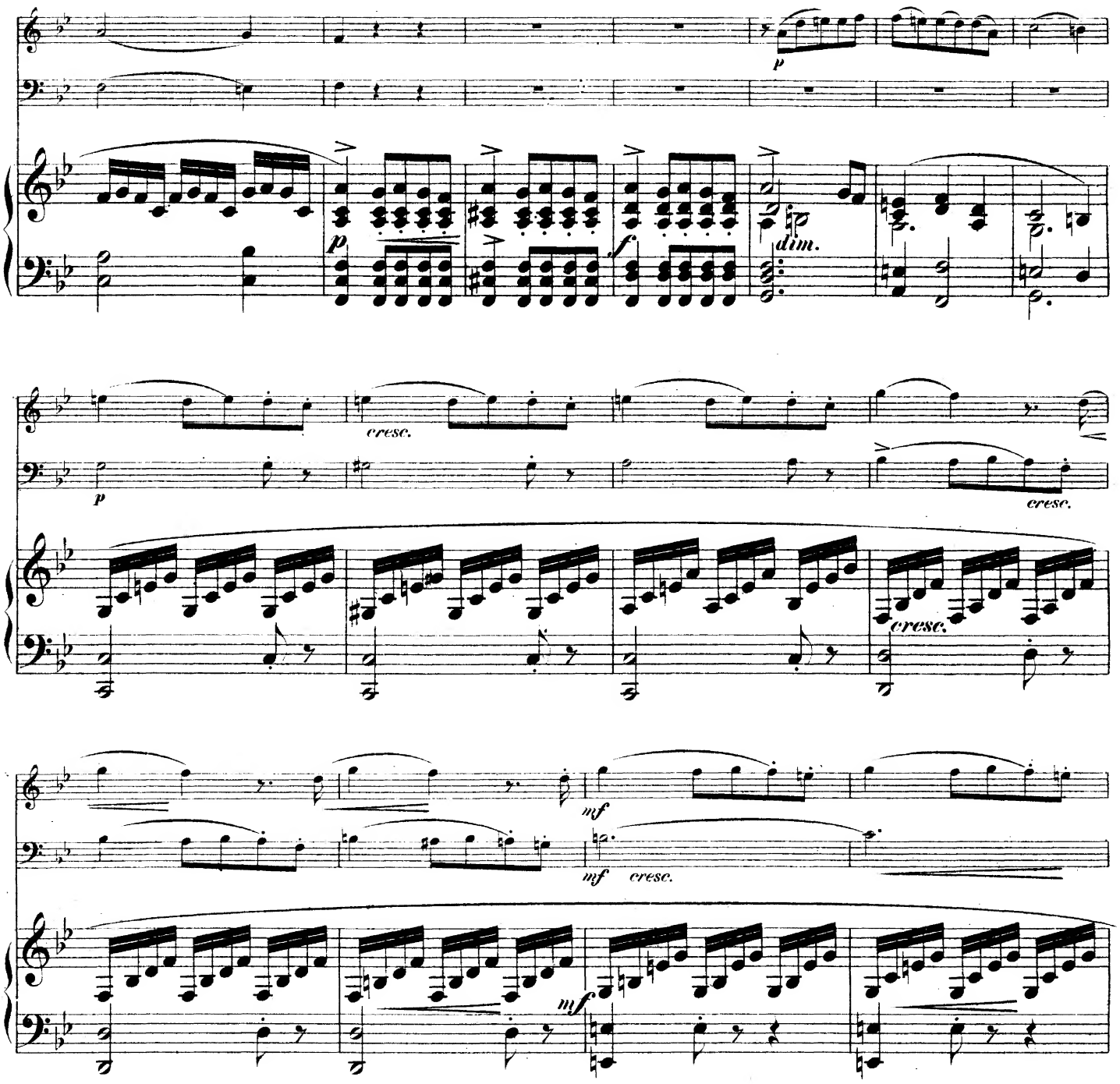
dim.

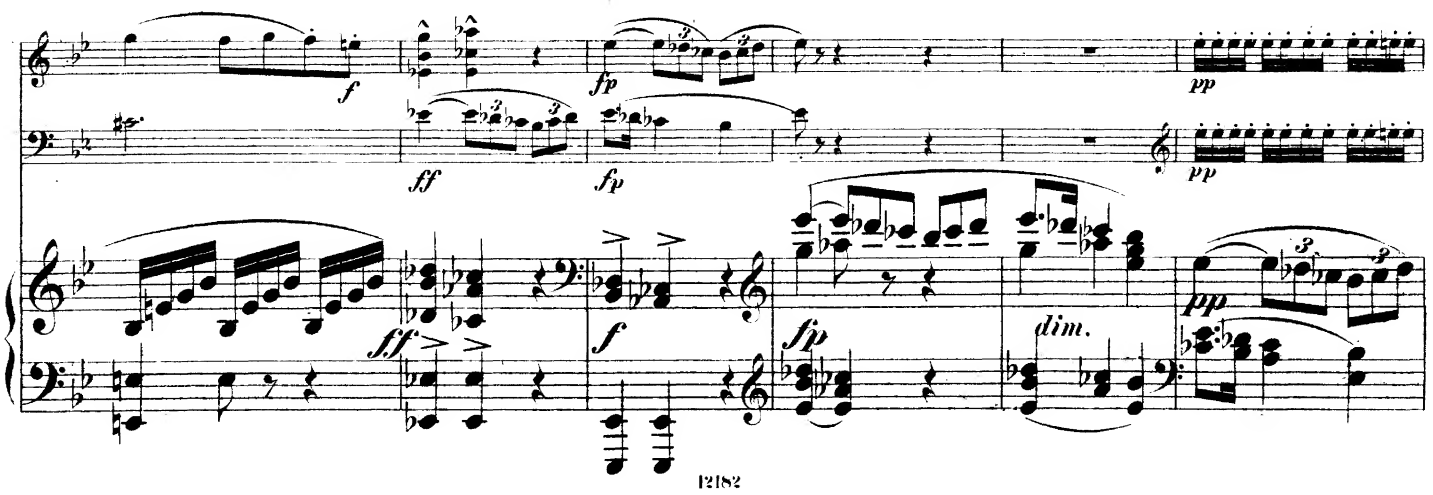
f

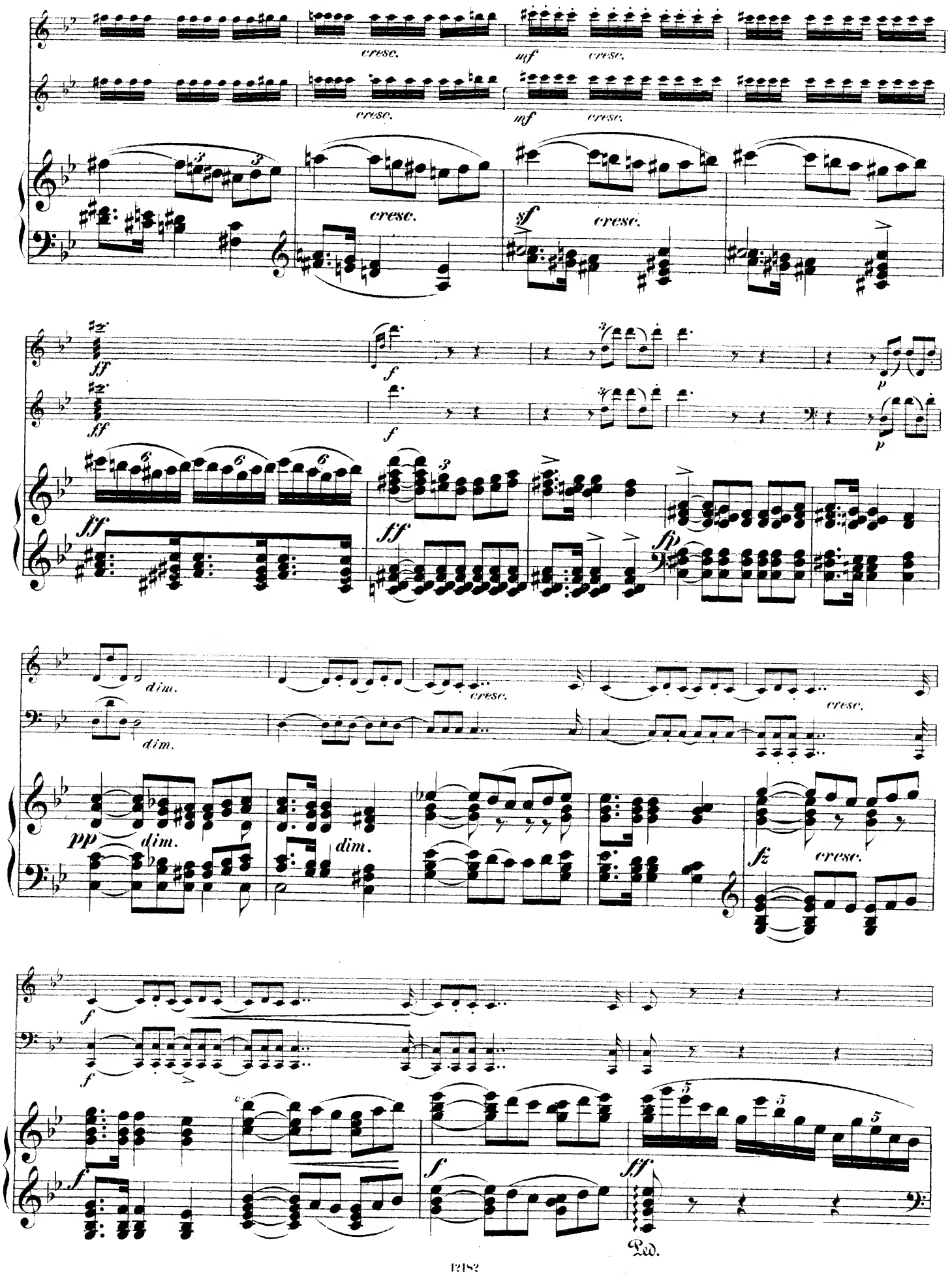
Ped. ✻ Ped. ✻

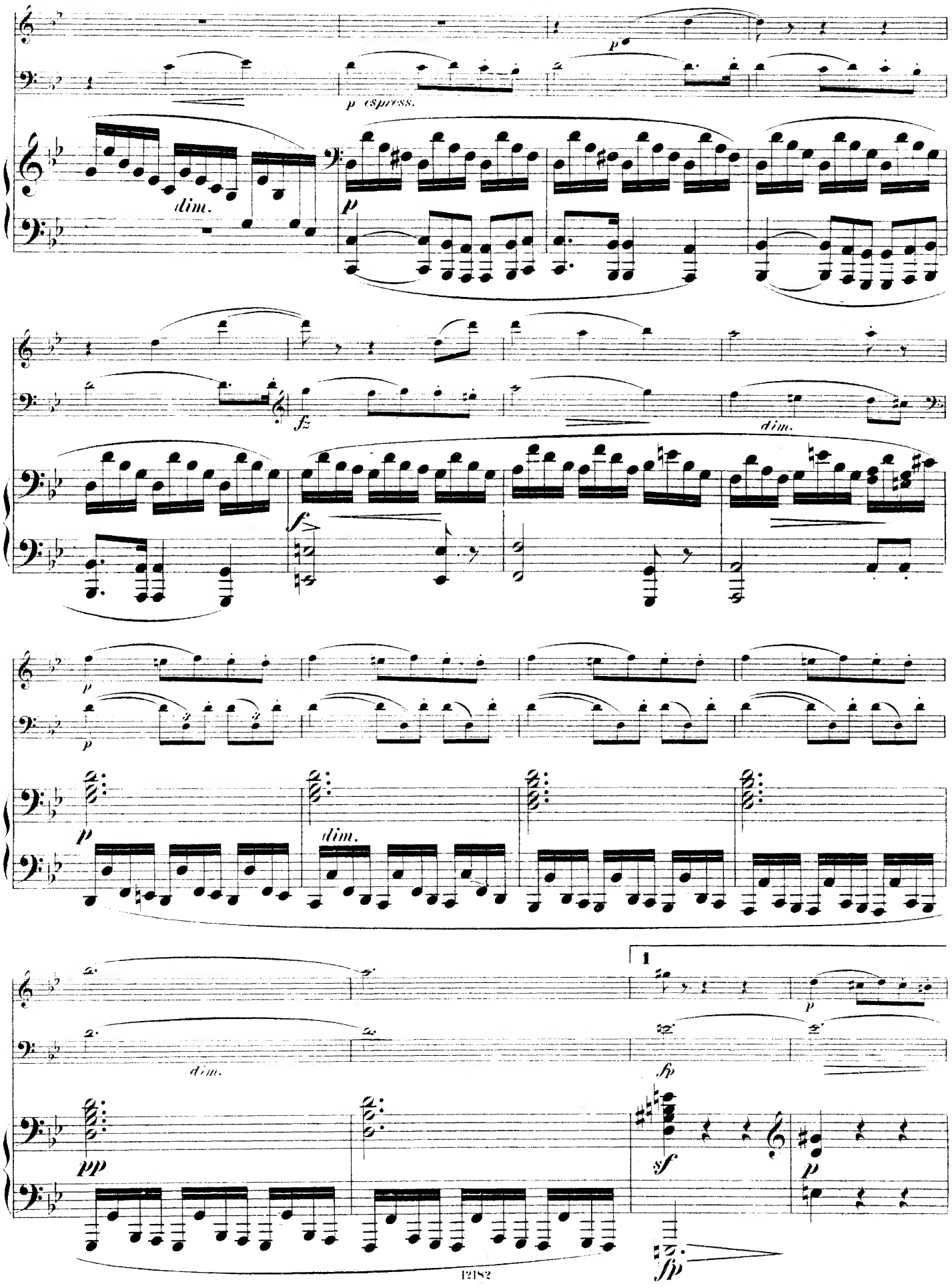

pp
f
p
fp
cresc.
cresc.
ff
dim.
cresc.
Ped.
Ped.


p
fp
f dim.
p
dim.
pp
cresc.
fp
pp
cresc.
pp
cresc.
Poco più mosso.
f
p
f
p
dolce
Poco più mosso.
f
dim.
p
pp
pp
dim.
dim.
pp
sf
pp


p
dim.
cresc.
p
cresc.
cresc.
mf
mf
cresc.
mf


f
ff
fp
fp
pp
pp
ff
f
fp
dim.
pp


cresc.
mf
cresc.
cresc.
mf
cresc.
cresc.
sf
cresc.
ff
f
p
ff
f
p
ff
ff
fp
dim.
cresc.
cresc.
dim.
pp
dim.
dim.
fz
cresc.
f
f
f
f
ff
Ped.


p
p espress.
dim.
p
fz
dim.
f
p
p
p
dim.
1
p
dim.
pp
fp
sf
p
fp

poco meno mosso

pp

dolce

poco meno mosso

pp

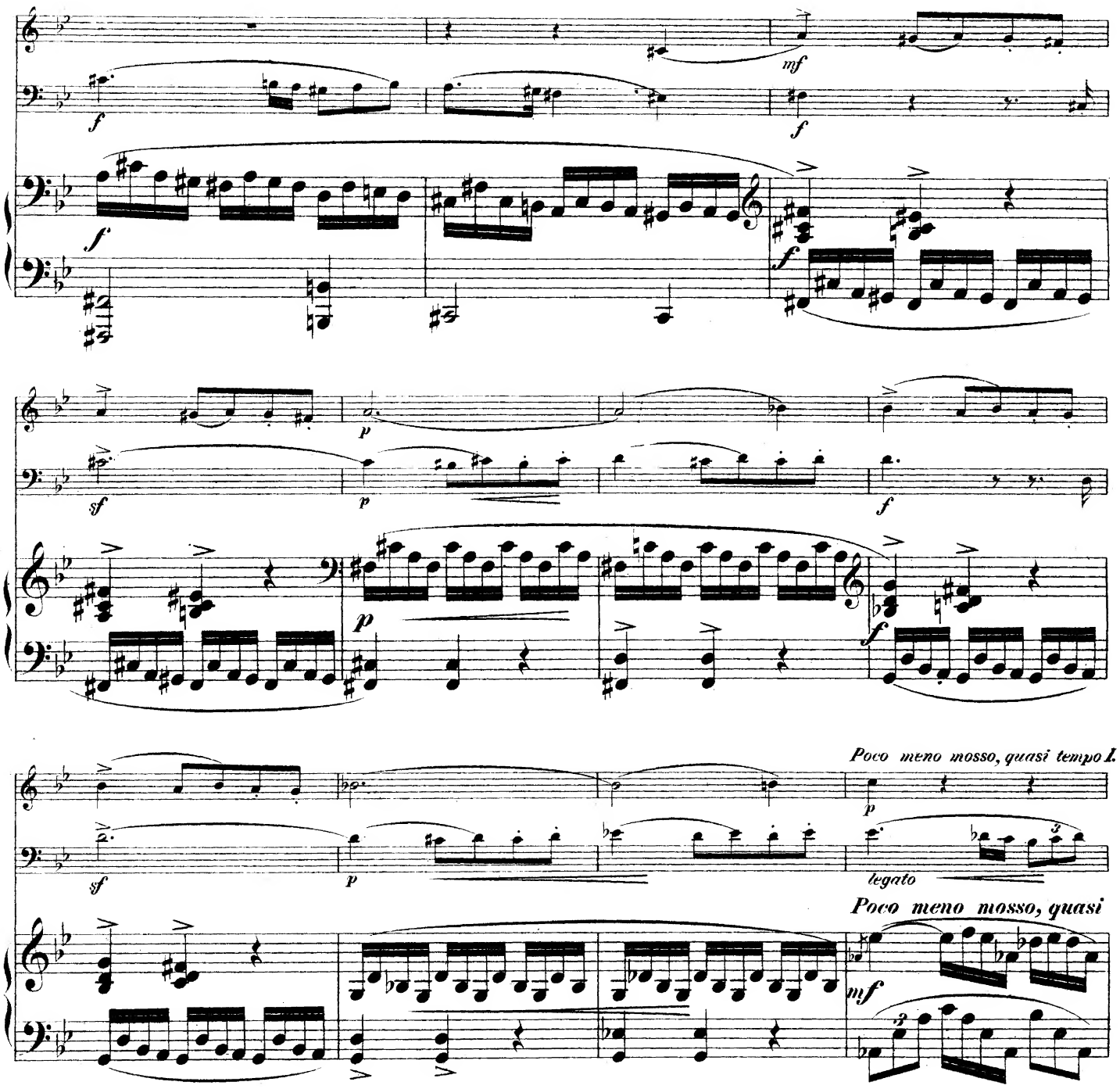
ritard.

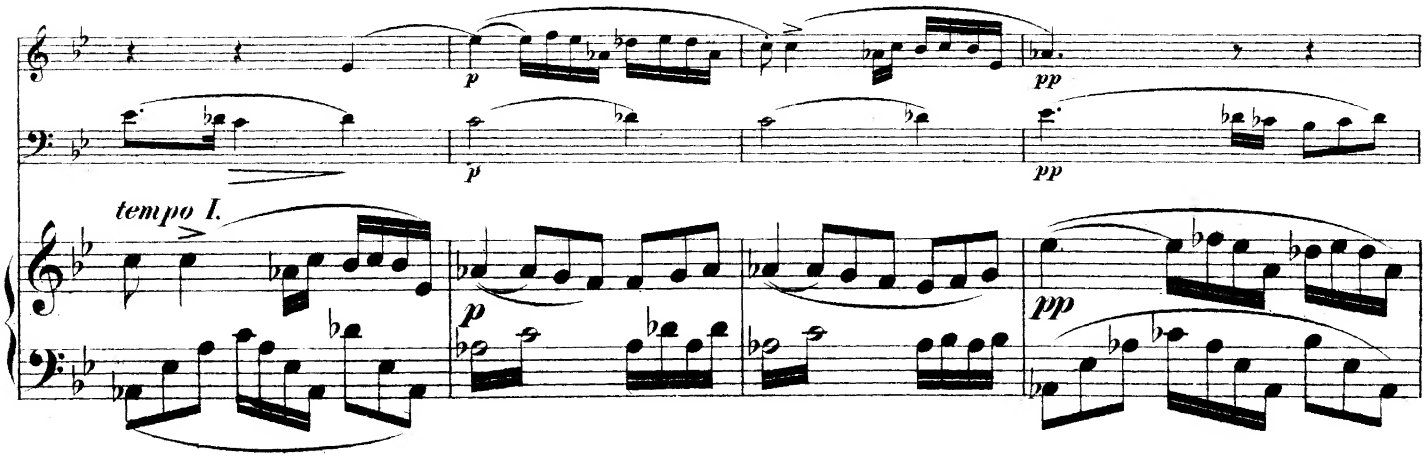
a tempo

2

ritard.

Ped.


mf
f
f
f
f
sf
p
p
f
p
f
Poco meno mosso, quasi tempo I.
sf
p
legato
Poco meno mosso, quasi
mf


p
pp
p
pp
tempo I.
p
pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

f

pp

f

pp

f

p

f

pp

f

p

fff

p

f

p

f

f

p

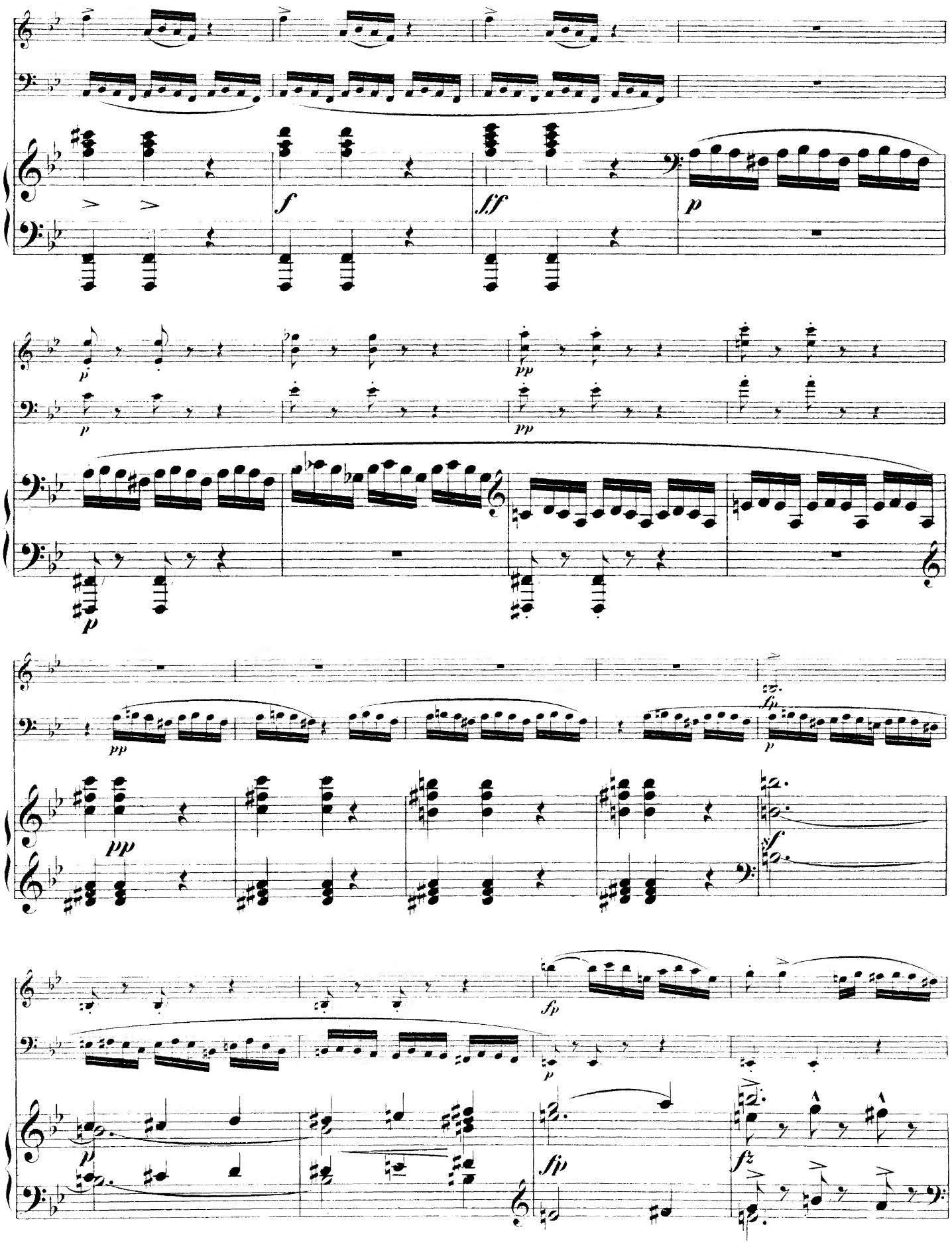
cresc.

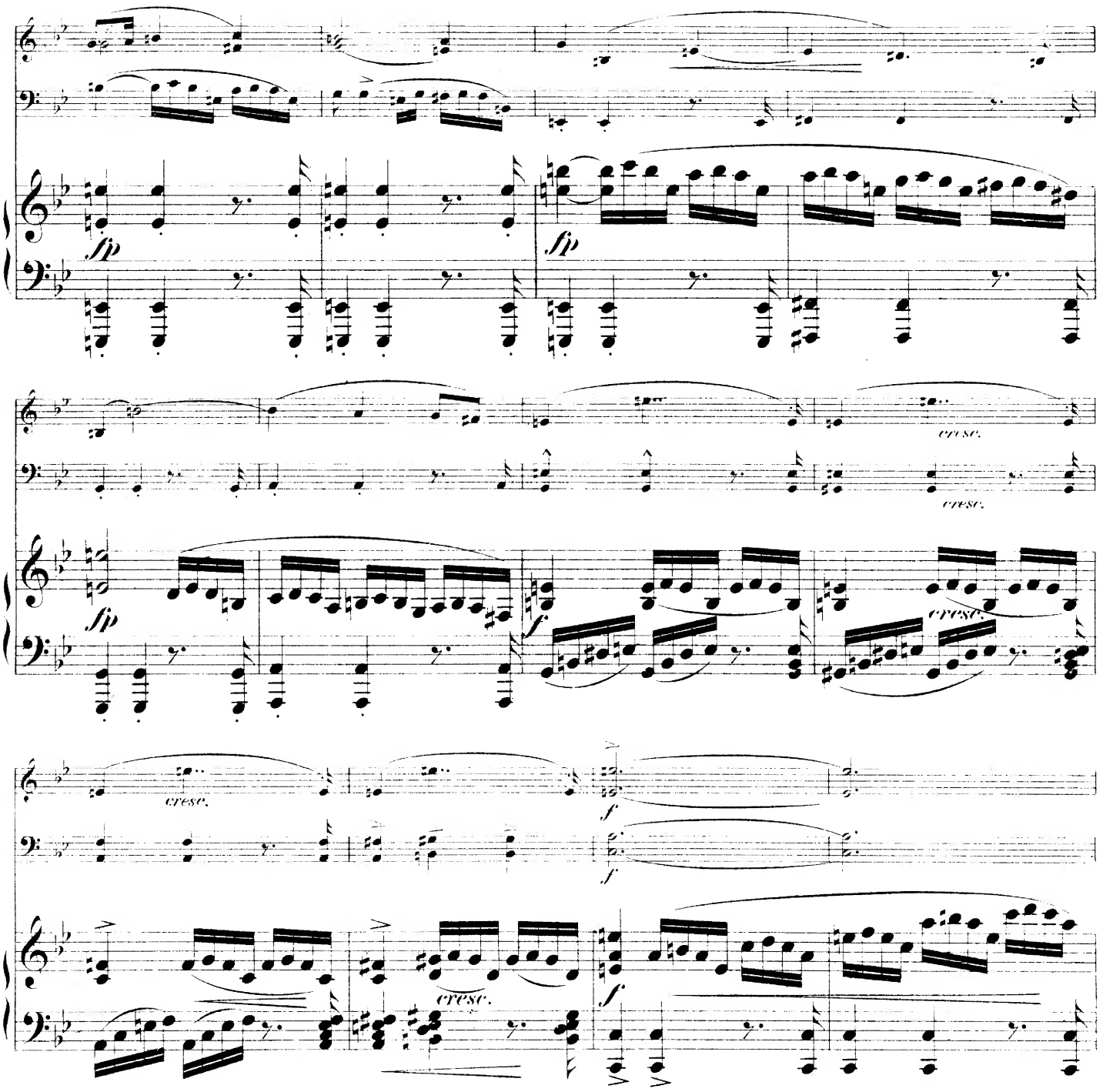
f

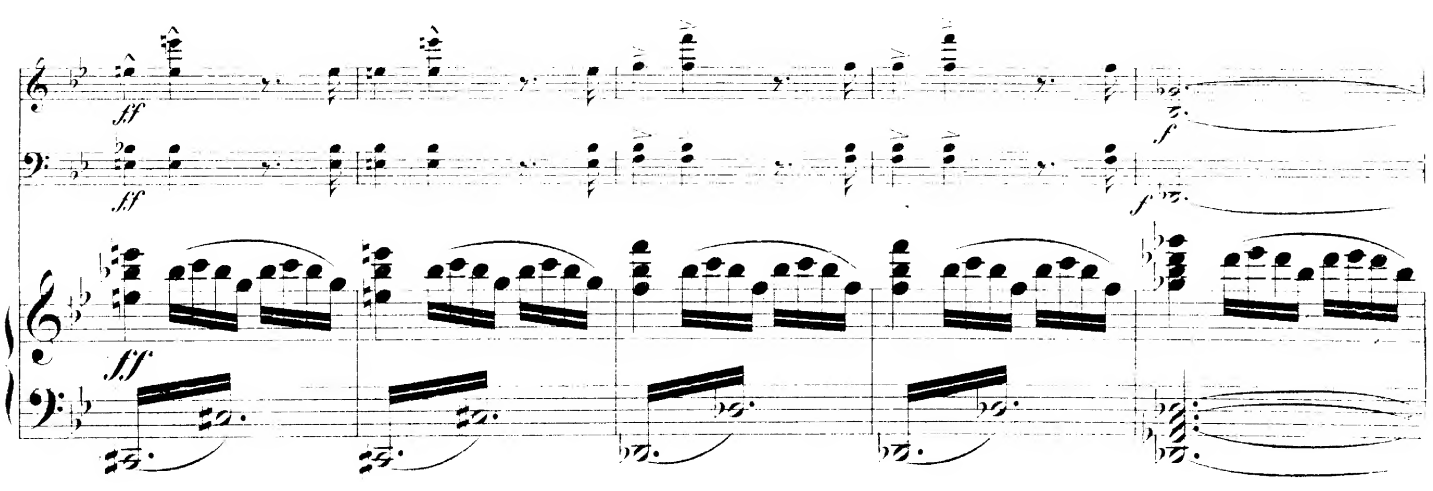
p

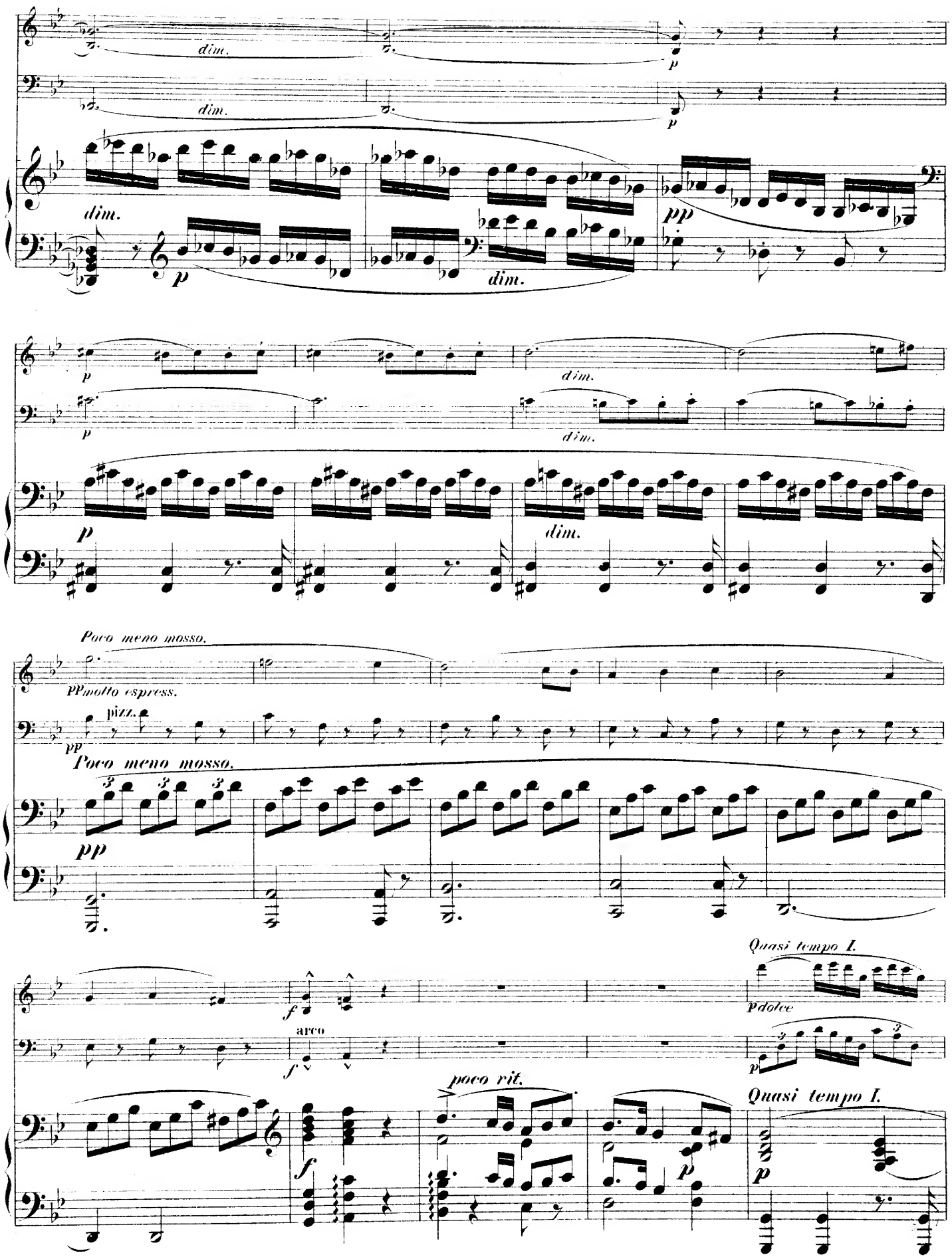
cresc.

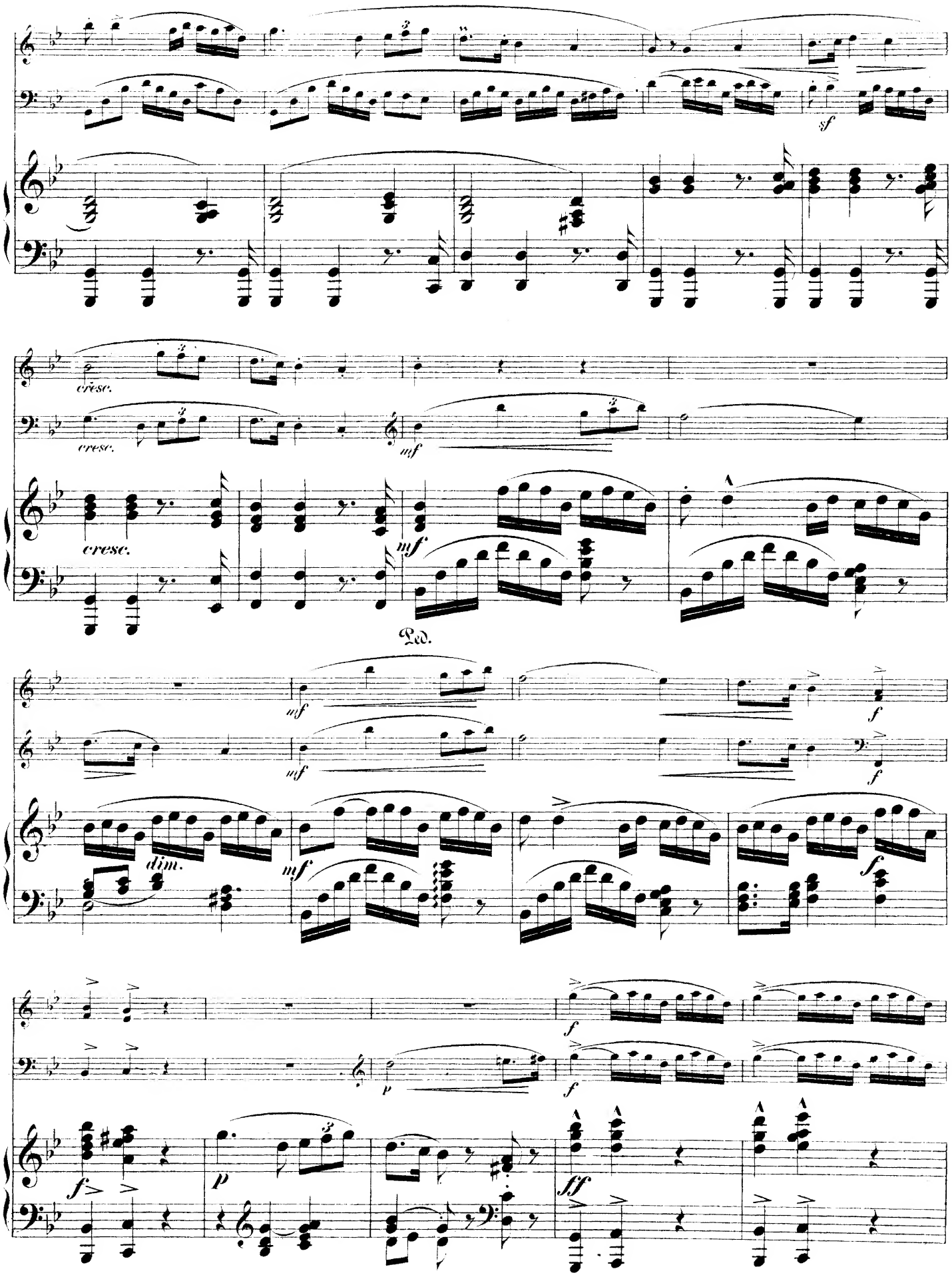
f


f
ff
p
pp
fp
sf
fz


fp
fp
cresc.
cresc.
fp
f
cresc.
cresc.
f
f
cresc.
f


ff
ff
f
f


dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
pp
p
dim.
p
dim.
p
dim.
Poco meno mosso.
pp molto espress.
pizz.
pp
Poco meno mosso.
pp
f
arco
f
poco rit.
f
p
Quasi tempo I.
p dolce
p
Quasi tempo I.
p


sf
cresc.
cresc.
mf
cresc.
mf
Ped.
mf
mf
f
f
dim.
mf
f
f
p
f
ff

p

p

pp

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

Ped.

ff

f

secco

ppp

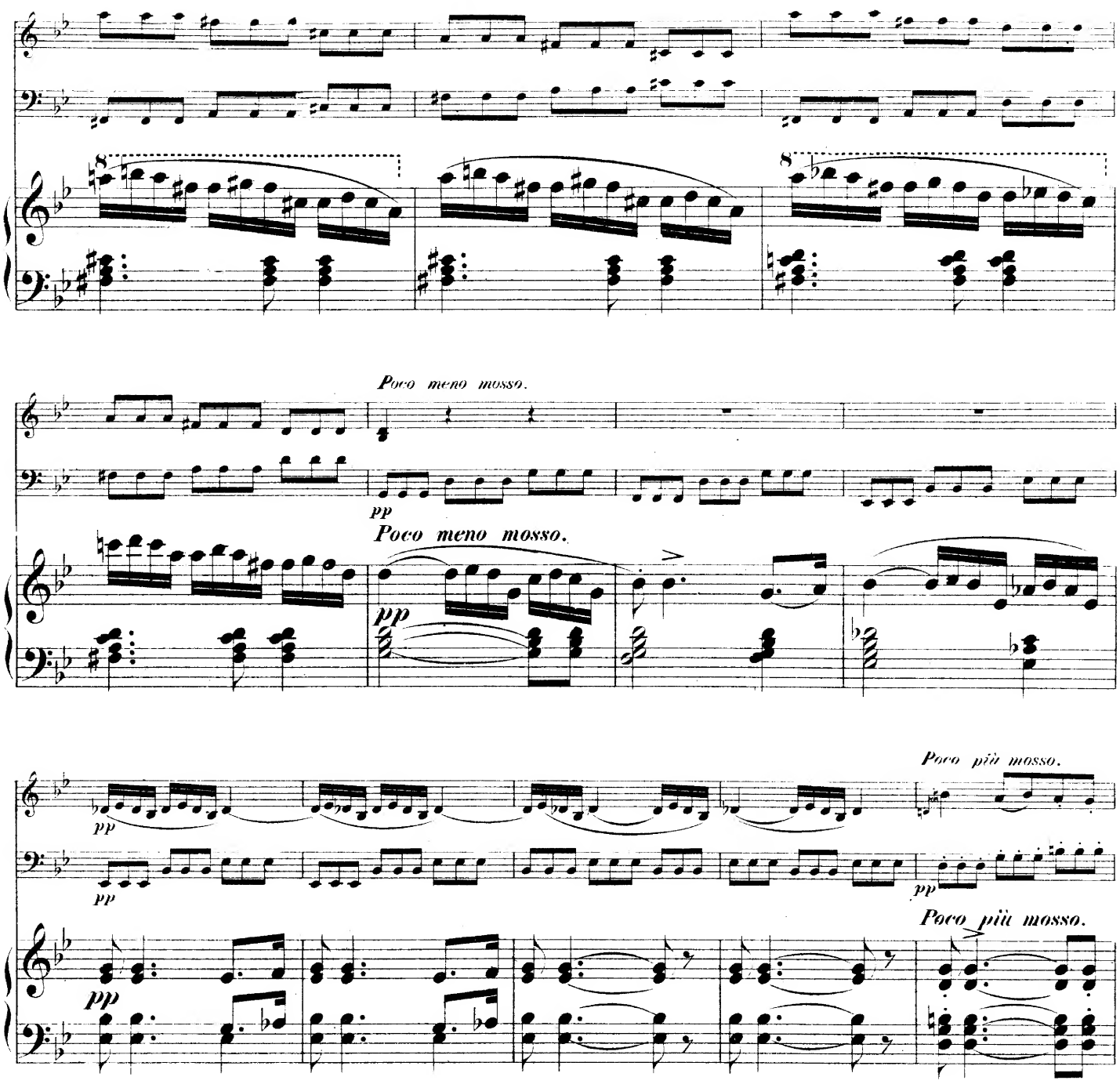
secco

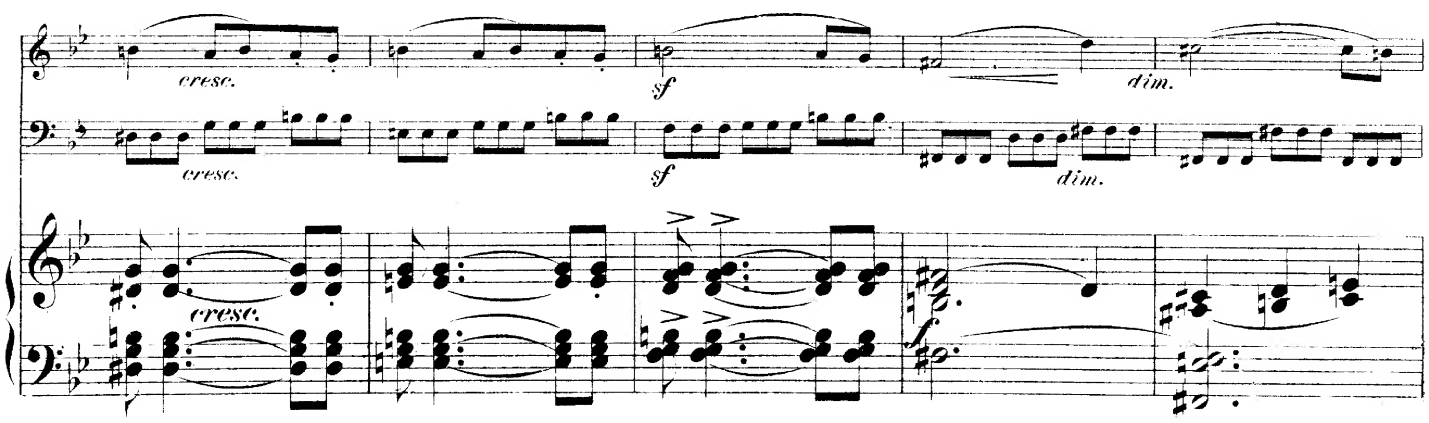
ppp

f

ppp

pp


8
8
Poco meno mosso.
pp
Poco meno mosso.
pp
Poco più mosso.
pp
pp
Poco più mosso.
pp


cresc.
sf
dim.
cresc.
sf
dim.
cresc.

poco a poco rit.

sf sfp cresc. f

p dim.

p

poco a poco rit.

p

stringendo

p

p legato

pp

stringendo

Ped.

in tempo

pp

in tempo

pp

cresc.

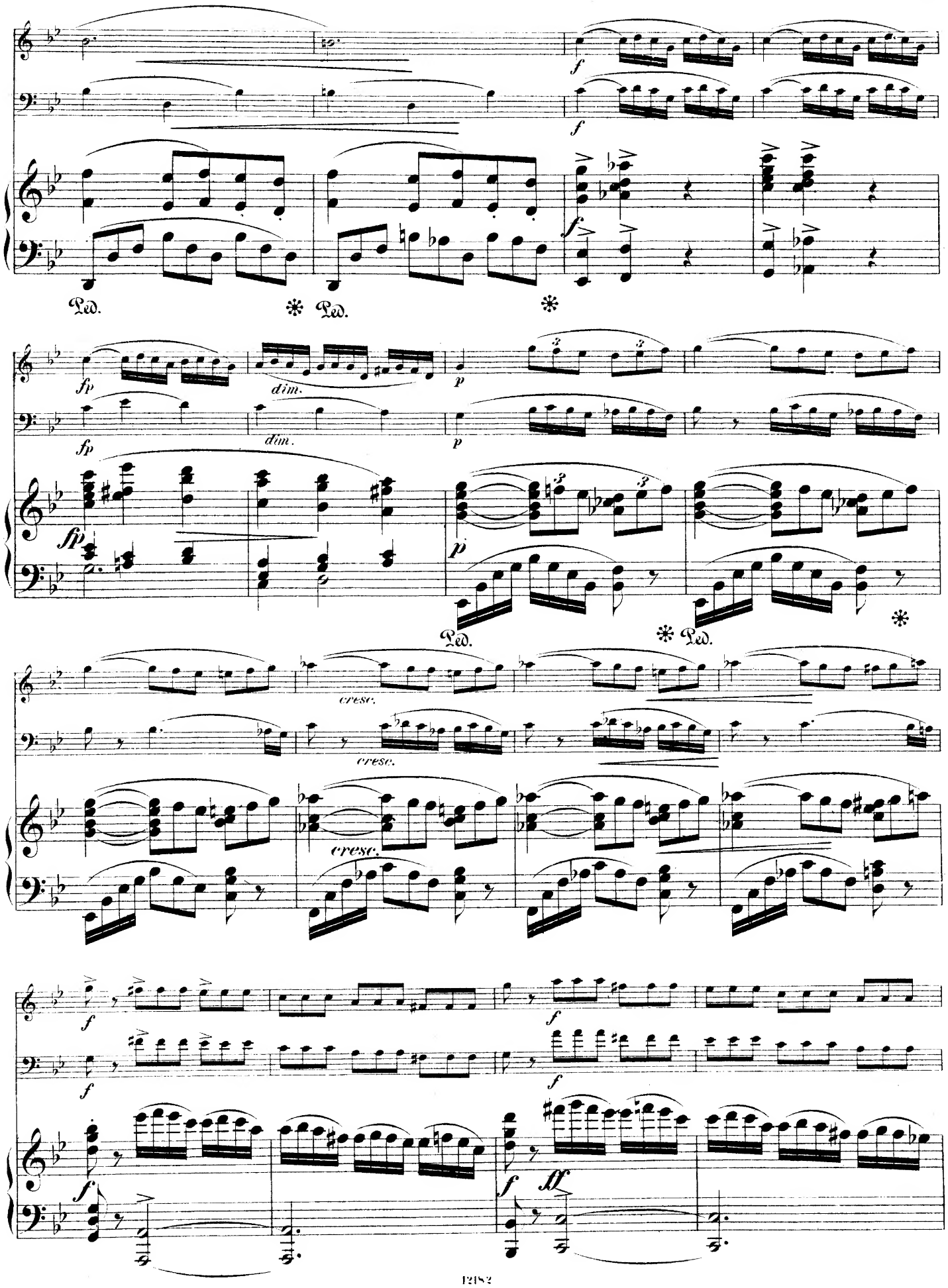
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


f
Ped.
fp
dim.
p
cresc.
ff

f

f *ff*

p

pp *sf* *pp*

pp *pp*

Poco meno mosso, quasi tempo I.

p

Poco meno mosso, quasi tempo I.

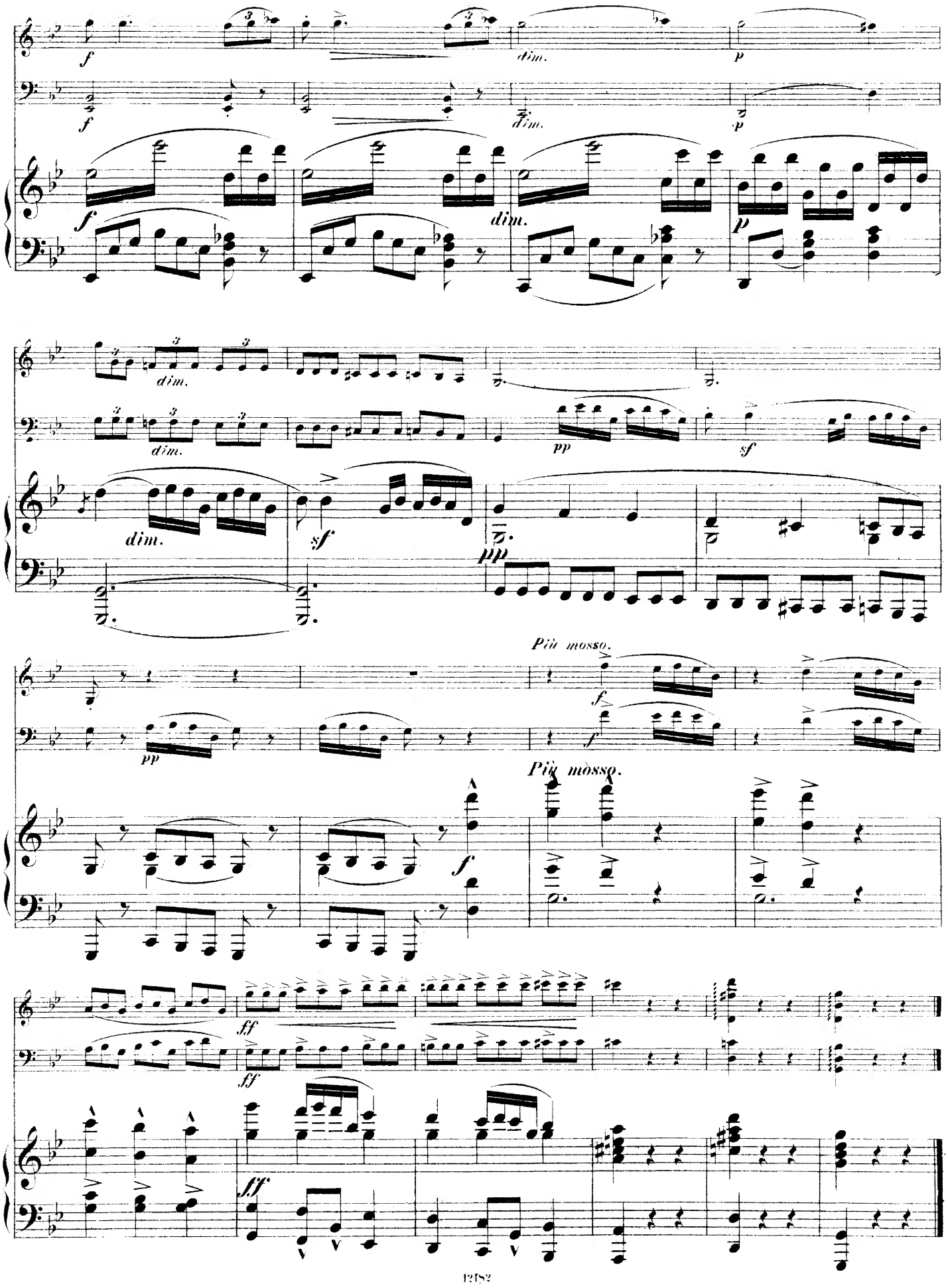
pp

Ped. *

p *sf*

p

dim. *pp*


f
dim.
p
dim.
sf
pp
Più mosso.
ff
fff

Largo.

p espress. *pp* *sf* *f*

Largo.

p *pp* *sf* *sf*

mf *dim.*

mf *dim.* *cresc.*

mf *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

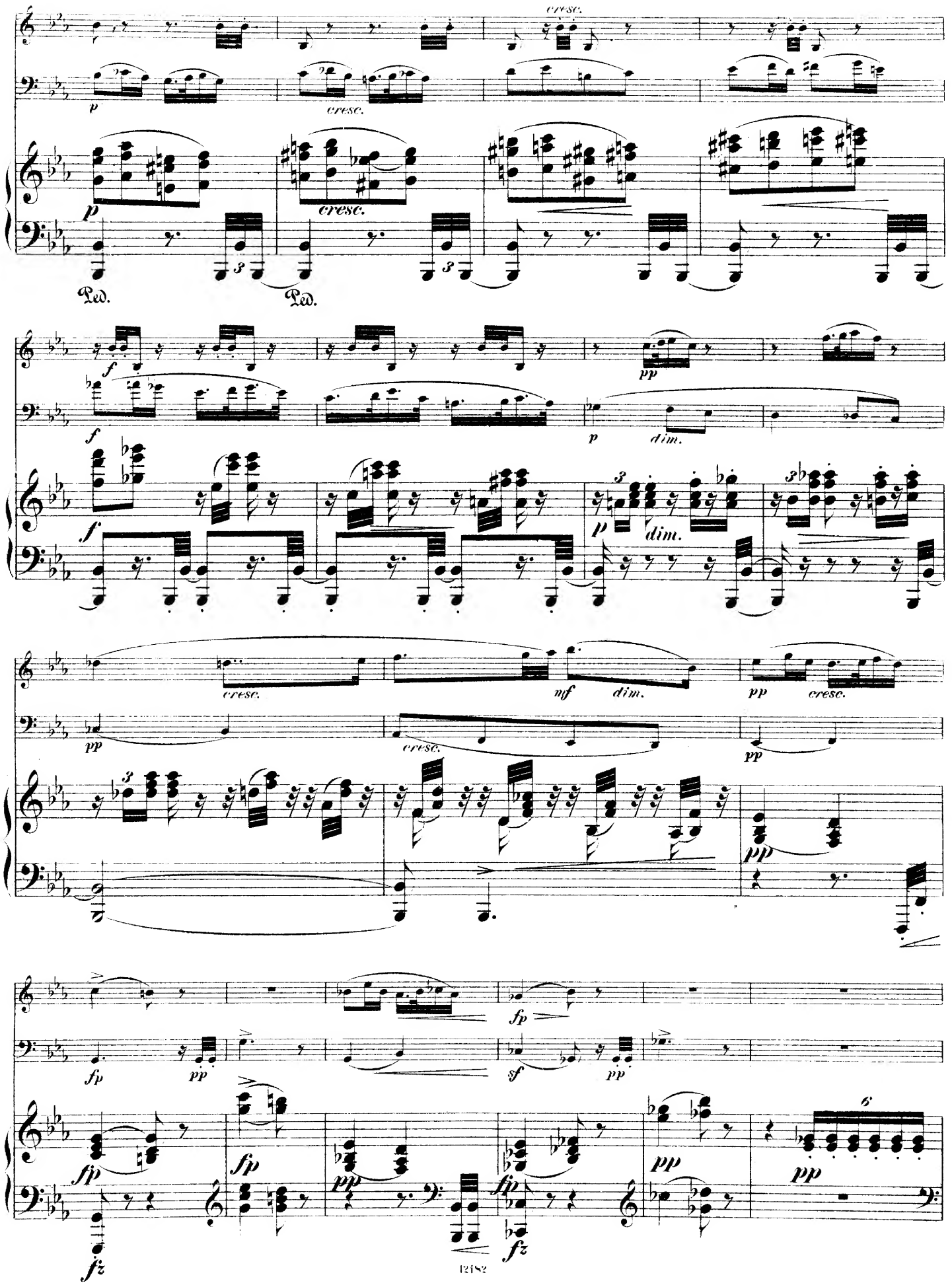
fp *sf*

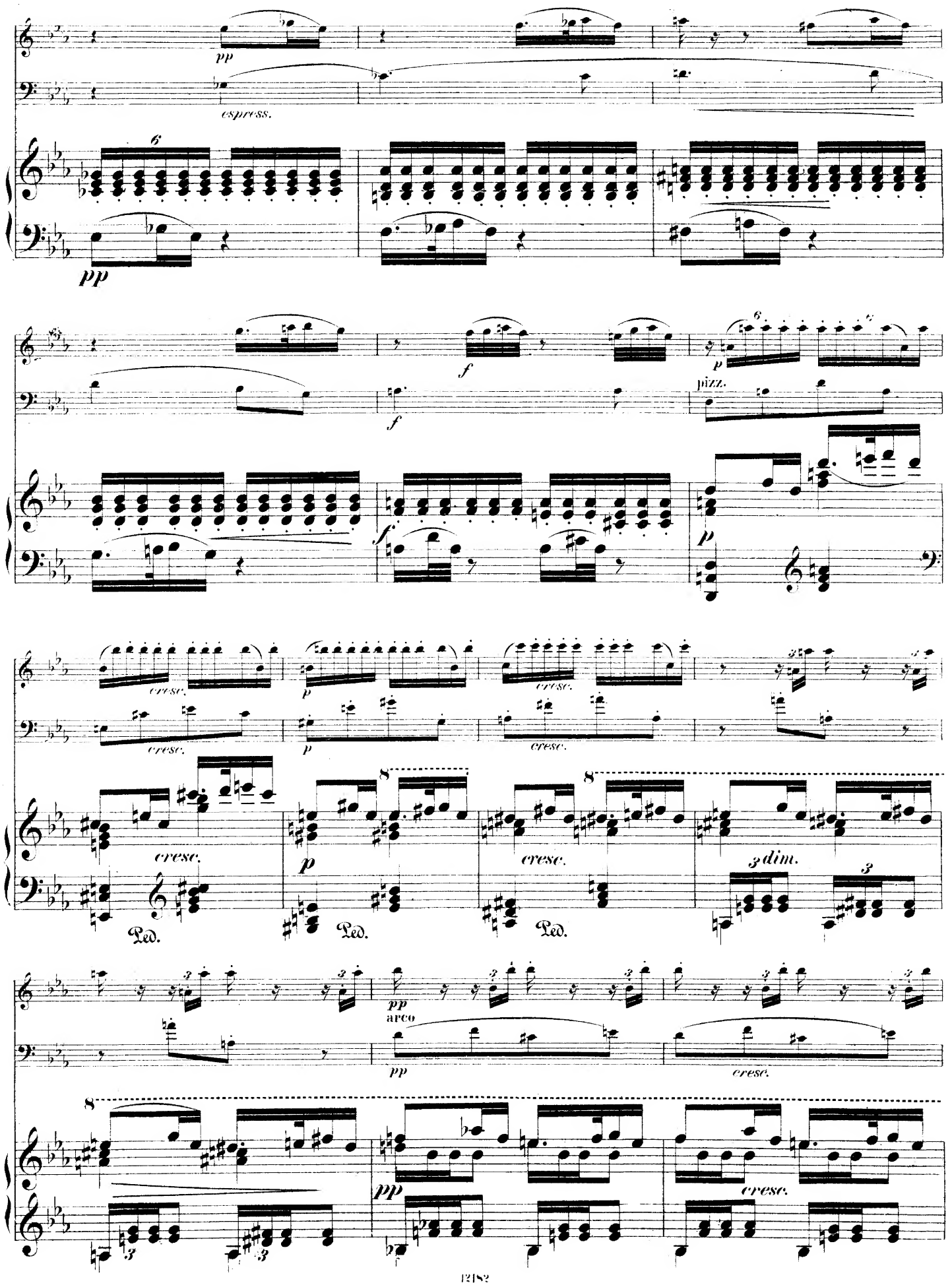
fp *cresc.*

cresc.

cresc. *mf*

sf *dim.* *cresc.* *mf* *dim.*


cresc.
p
cresc.
p
cresc.
Ped.
Ped.
f
f
pp
p
dim.
f
p
dim.
cresc.
mf
dim.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
pp
fp
pp
fp
sf
pp
fp
fp
pp
fp
pp
pp
fz
fz


pp
espress.
pp
f
f
p
pizz.
f
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
arco
pp
cresc.
pp
cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

8

mf

f

11

sul G

ff molto espress.

ff

f

12

12

ff

12

12

dim.

dim.

dim.

p cresc.

p

pp cresc.

pp

pp

f

p dim.

pp

f

p

pp

f

p

pp

rit.

p

p

rit.

pp

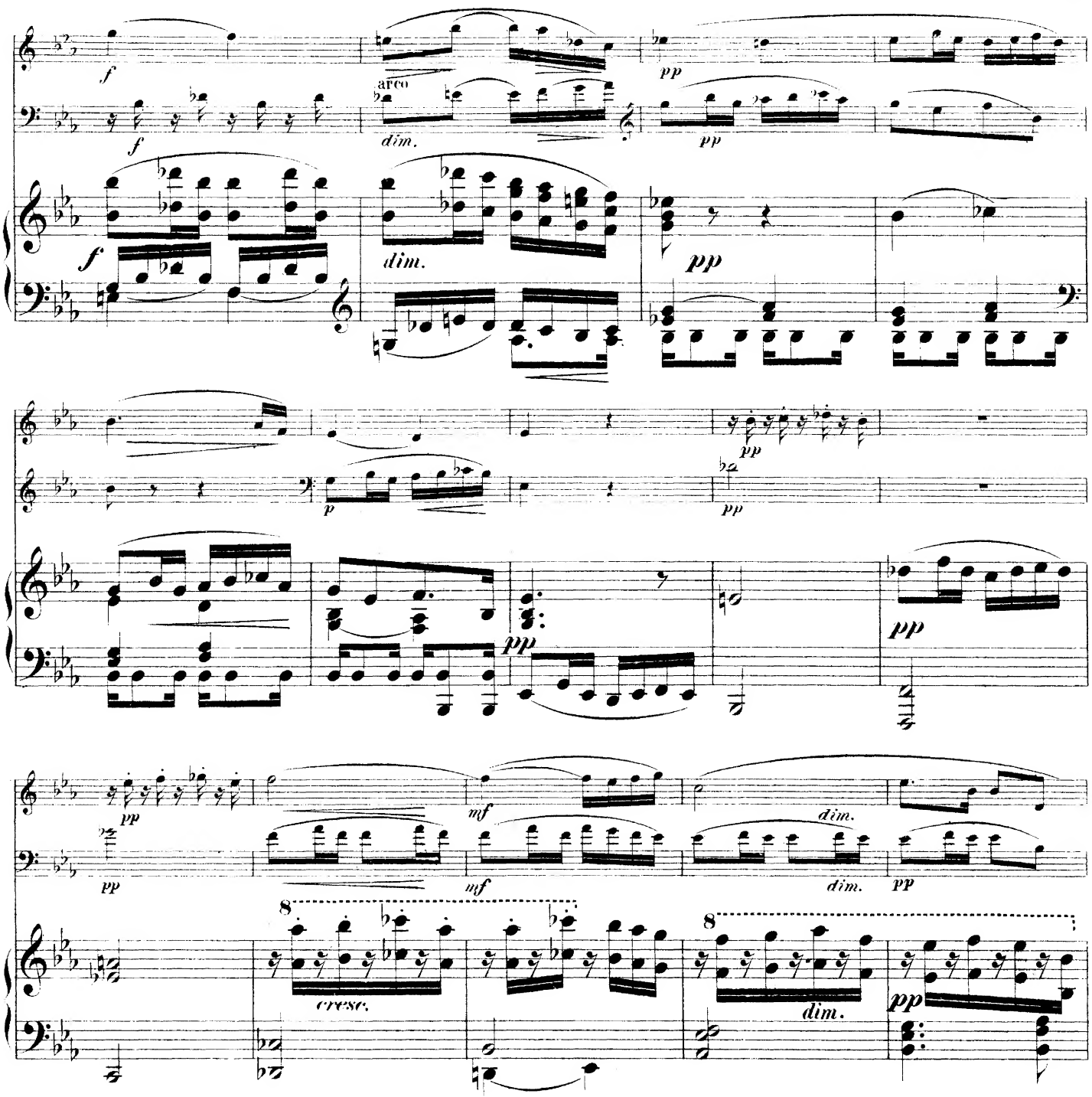
pp

pizz.

cresc.

cresc.

cresc.


f
arco
dim.
pp
p
mf
cresc.
ten.
Ped.

Scherzo.

Presto.

p pizz. *p*

Presto.

p

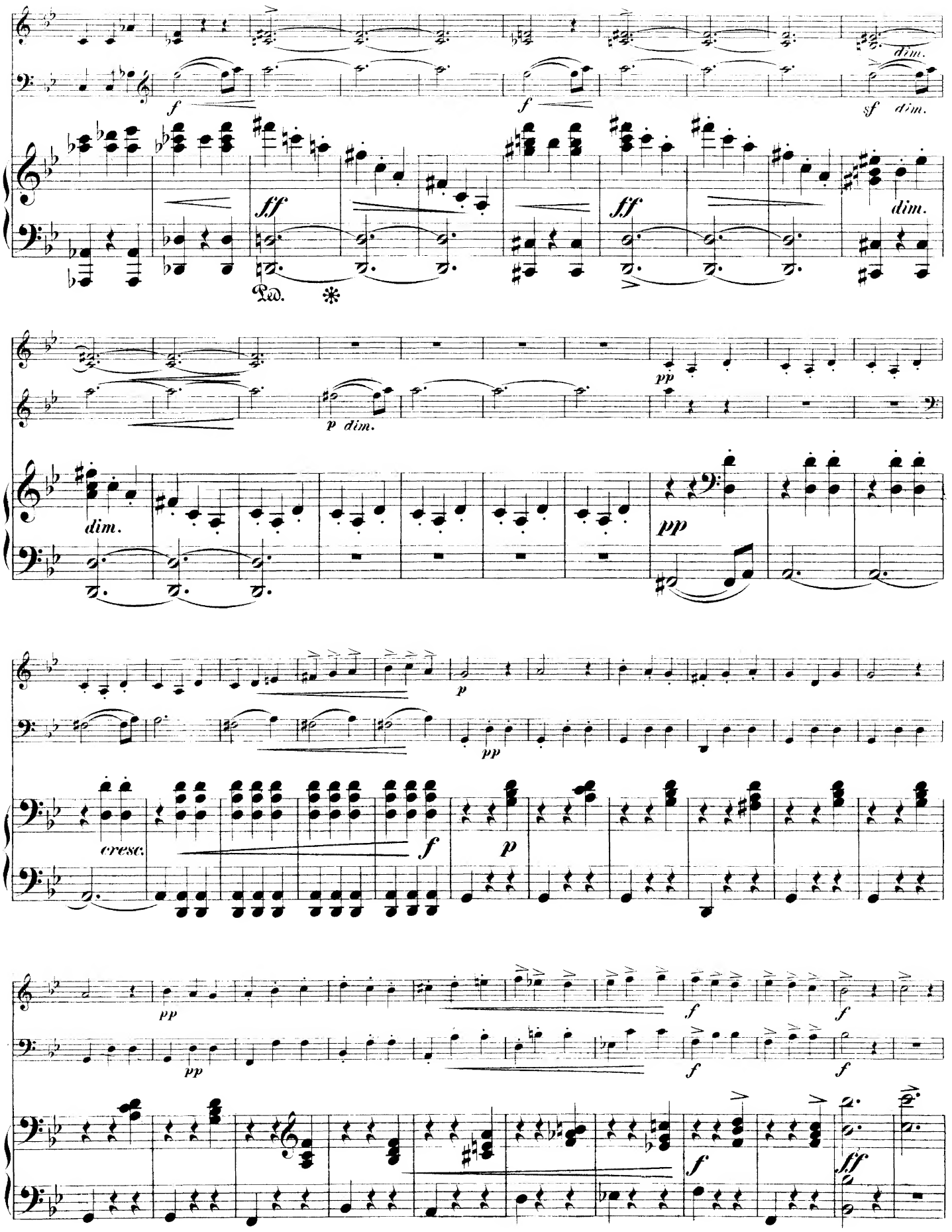
pp arco *pp* *f* *f*

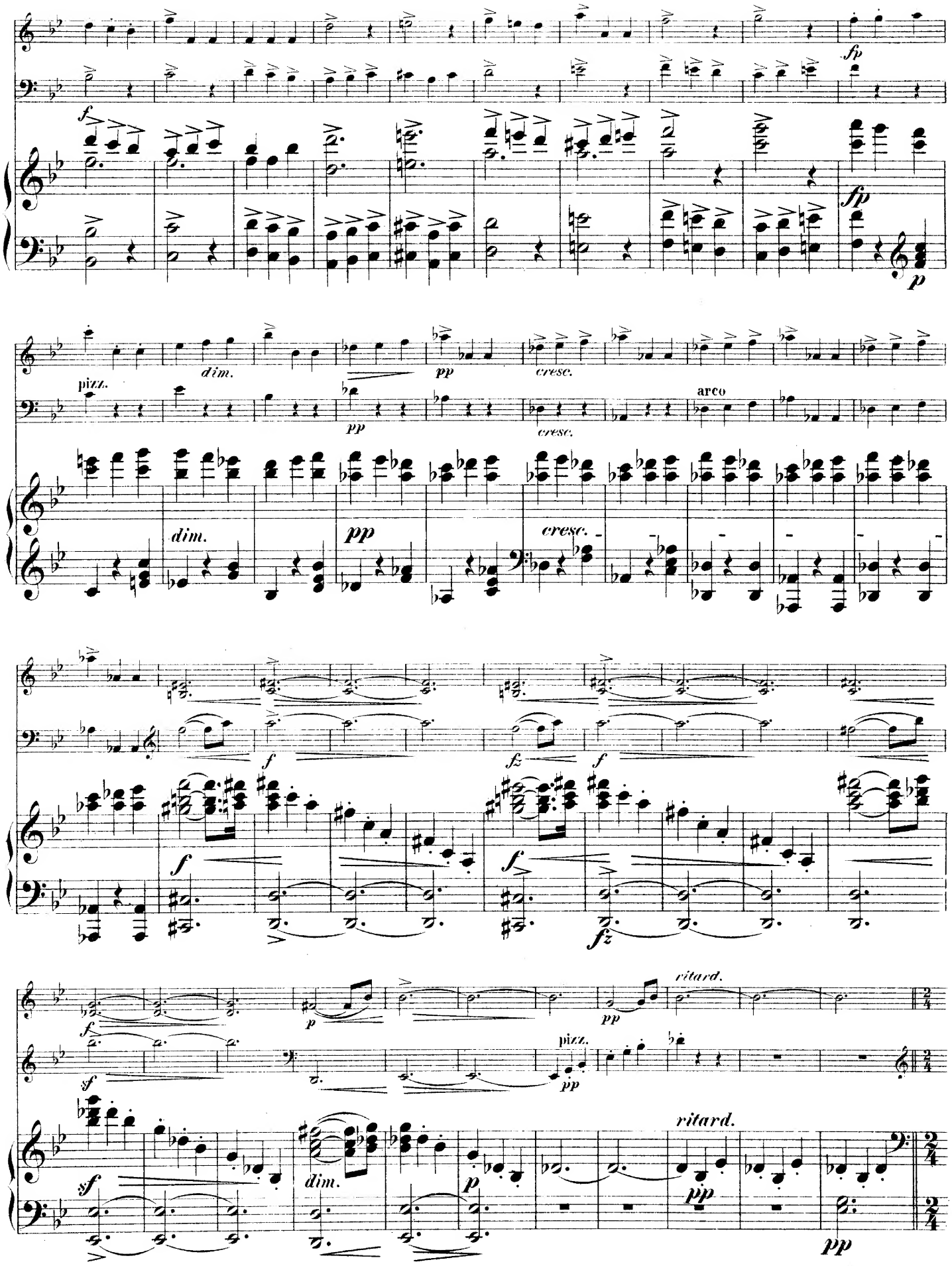
pp *pp* *f*

f marcatiss. *f* *f marcatiss.* *f*

dim. pizz. *cresc.* arco

dim. *cresc.* *f cresc.*


f
f
sf
dim.
dim.
ff
ff
dim.
Ped.
p dim.
pp
dim.
pp
p
pp
cresc.
f
p
pp
pp
f
f
f
f
f
ff


pizz.
dim.
pp
cresc.
arco
ritard.

Moderato.

arco

p

pp

Moderato.

ritard.

pp

pp

Presto.

mf

p

cresc.

mf

Presto.

cresc.

mf

f

ff

sf

sf

sf

f

ff

sf

sf

sf

sf

f

ff

ff

sf

sf

sf

sf

ff

sf

sf

sf

sf

ff

sf

ff

fz

84384

sf sf sf ff

sf sf sf ff

fz ff grandioso

ff ff f dim.

8 ff fp

p p

pp dim. pp

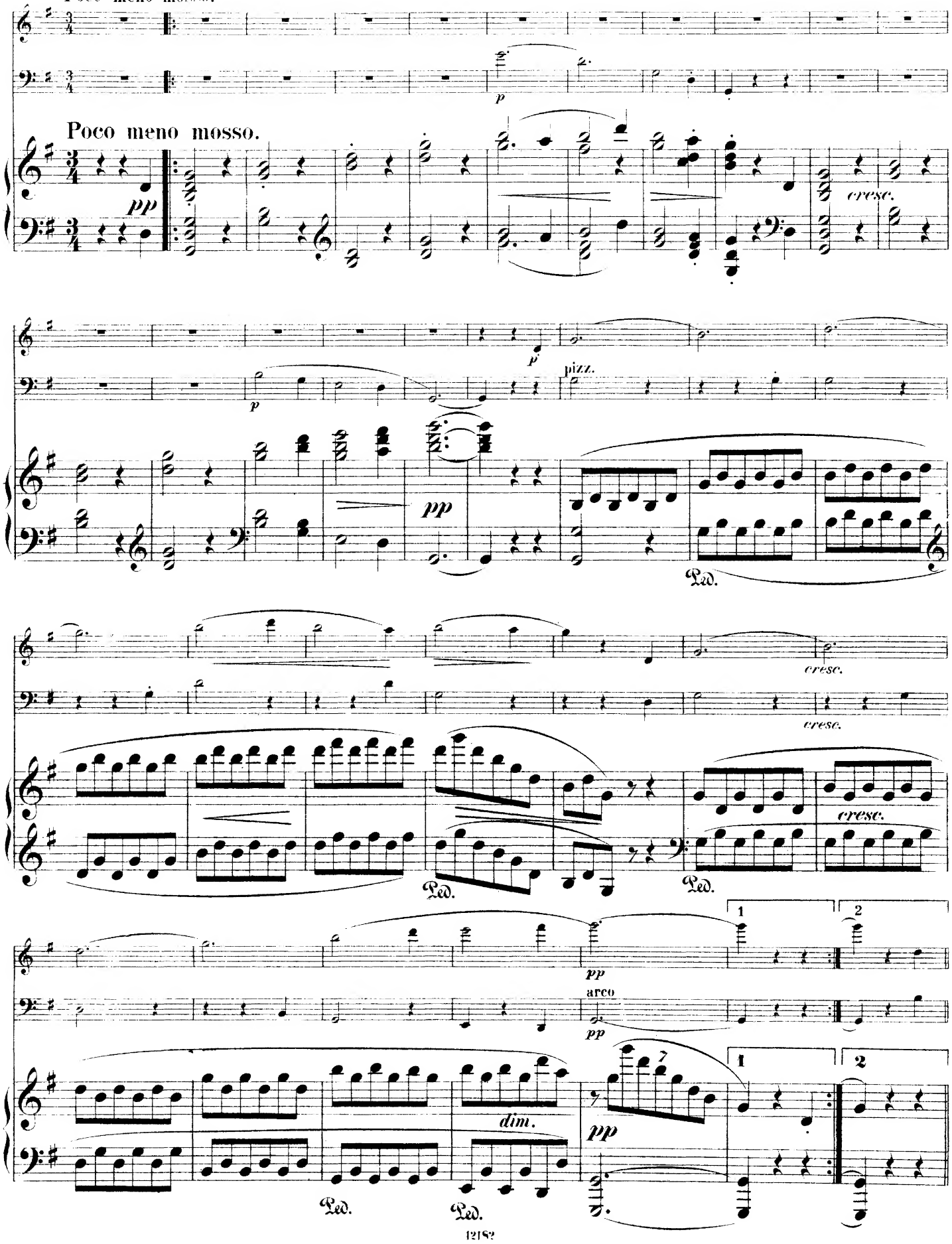
pp pizz. arco f

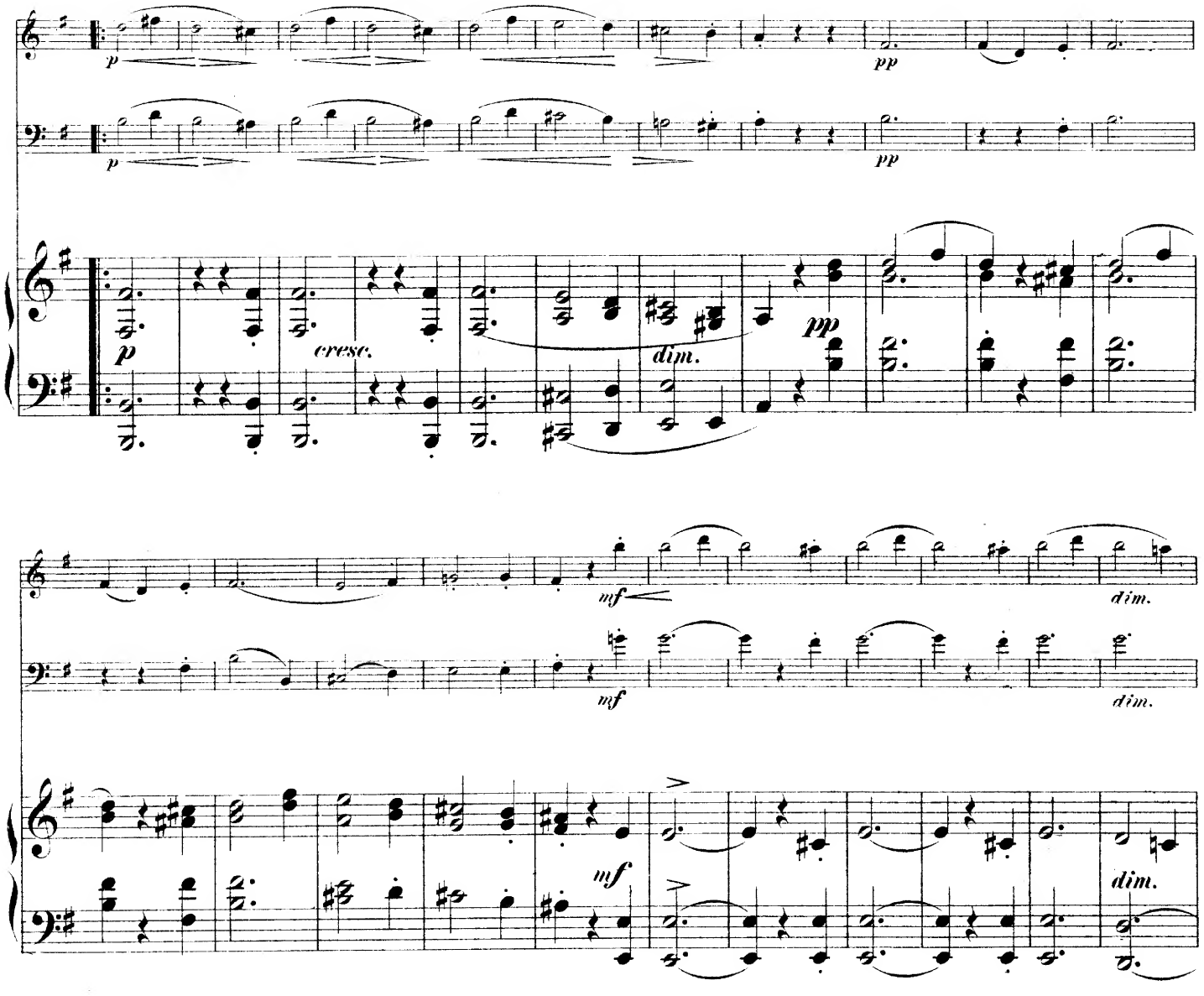
f ff

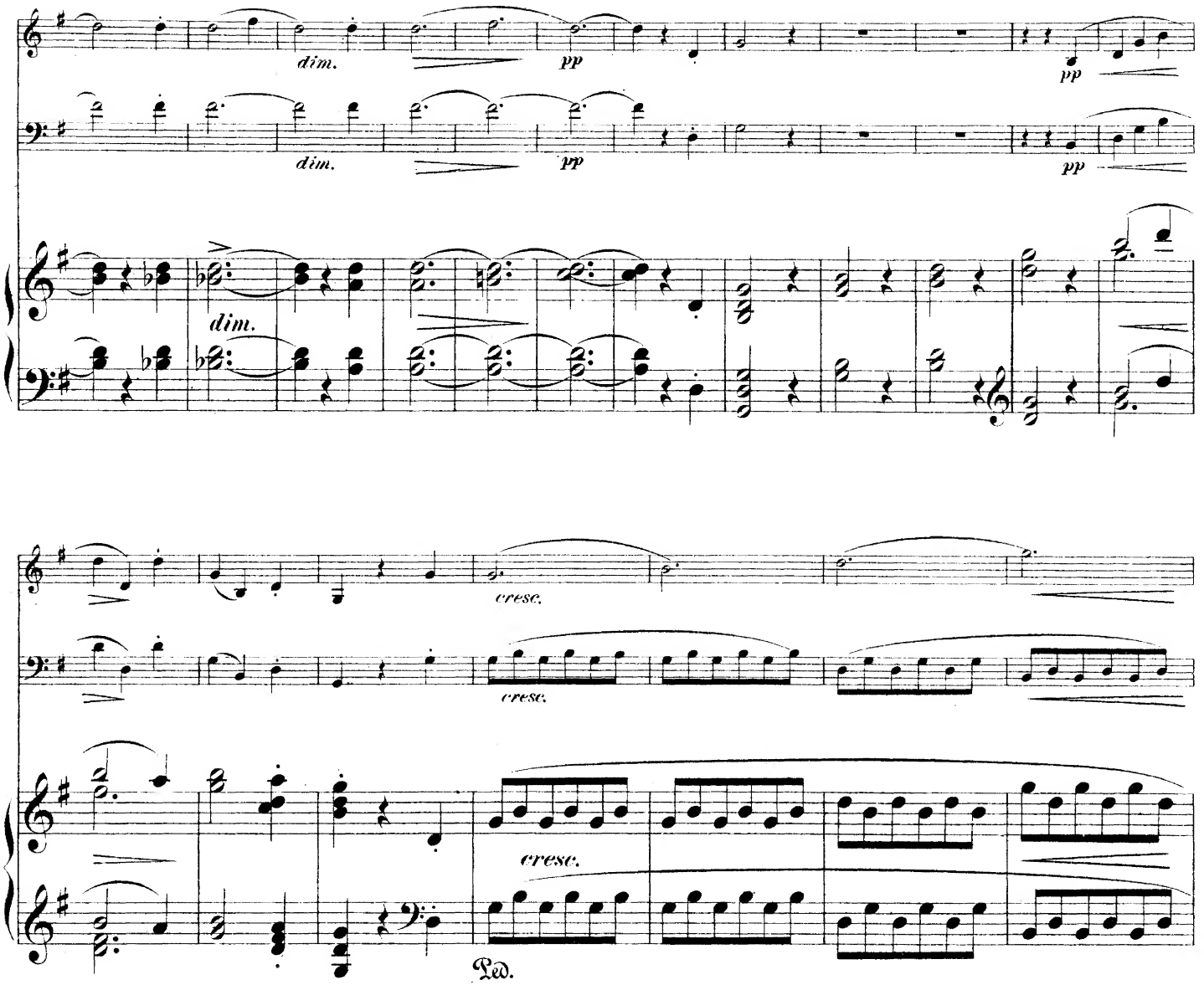
Fine

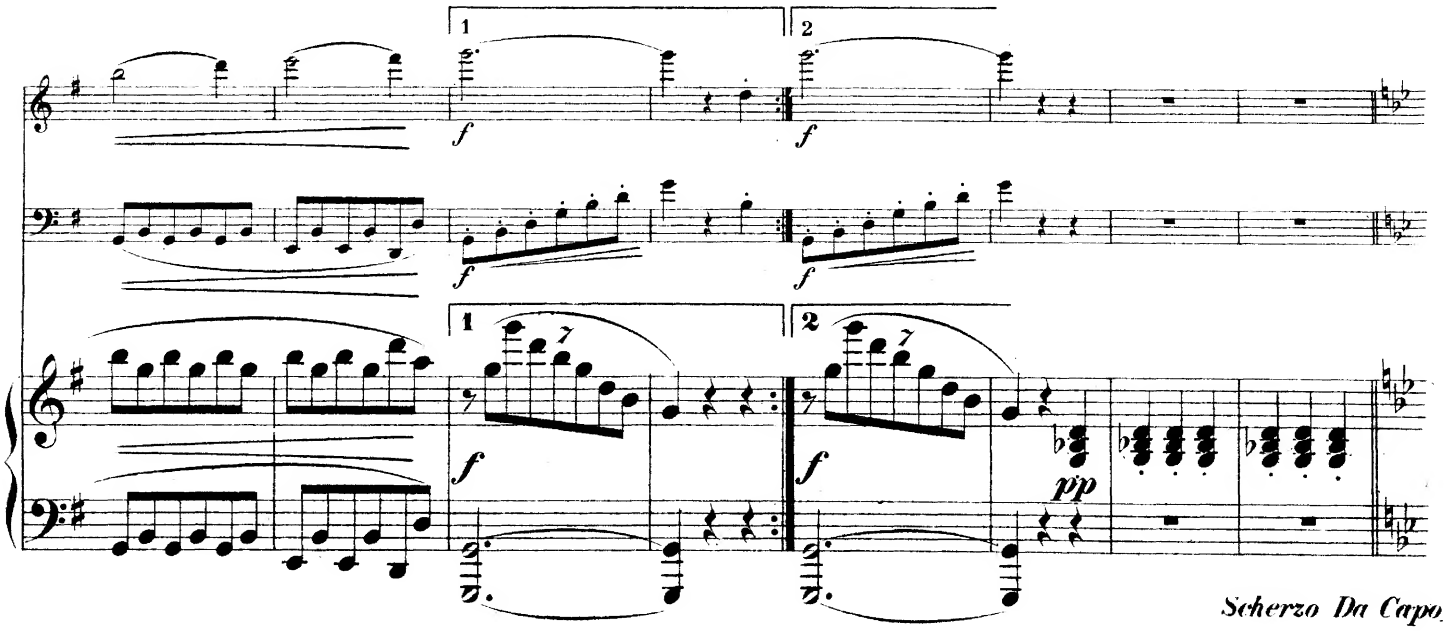
Trio.

Poco meno mosso.




p
pp
cresc.
dim.
mf
f
ff





Scherzo Da Capo

Finale.

Allegro non tanto.

Allegro non tanto.

dim.

pp

dim.

pizz.

arco

p

cresc.

pp

pizz.

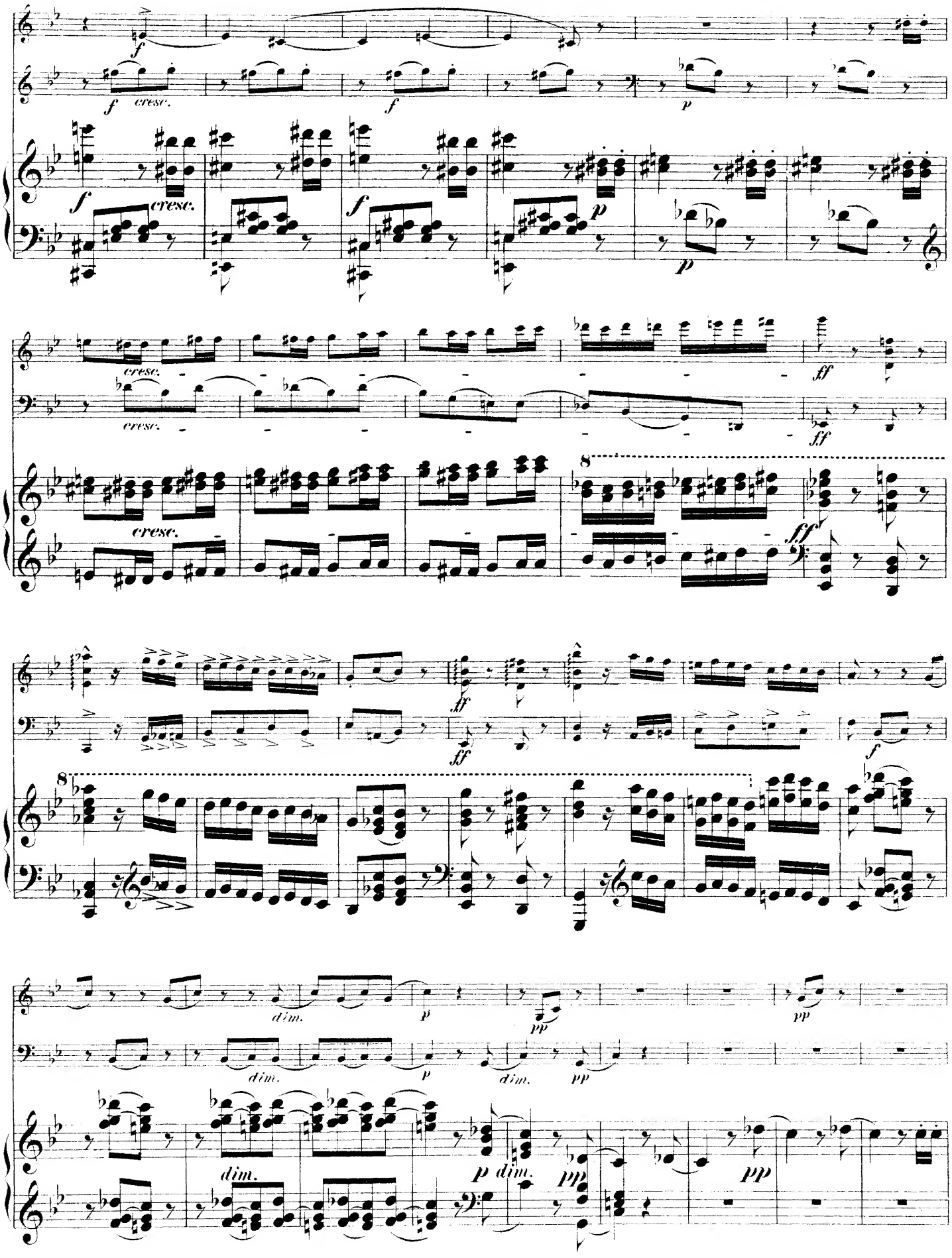
arco

cresc.

pp

p

sf


f
cresc.
p
ff
dim.
pp

pp

cresc.

Poco più mosso.

ff

p

mf

fz

Ped.

Tempo I.

Tempo I.

dim.

dim.

non legato

pizz.

cresc.

mf

arco

cresc.

mf

sf

sf

fp

espressivo molto

f

fp

cresc.

Poco string.

f

cresc.

f

Poco string.

cresc.

f

Tempo I.

mf

f

fp

Tempo I.

f

p

f

pp

pp

pp

poco a poco ritard.

dim.

in tempo

cresc.

cresc.

poco a poco ritard.

pp

pp

in tempo

cresc.

f

f

p

dim.

pp

pizz.

p

dim.

8

p dim.

pp

arco

f

f

poco string.

pp

cresc.

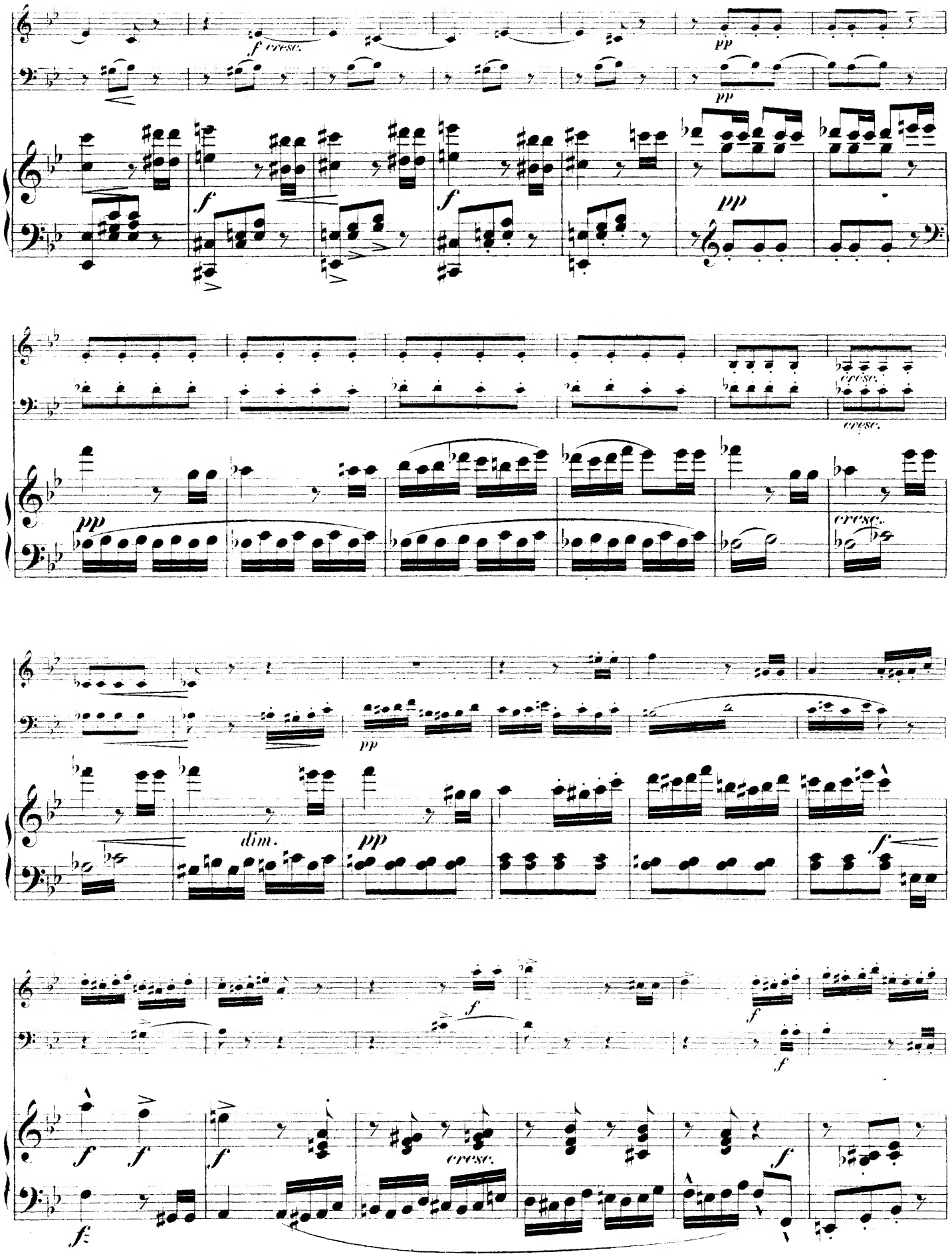
ff

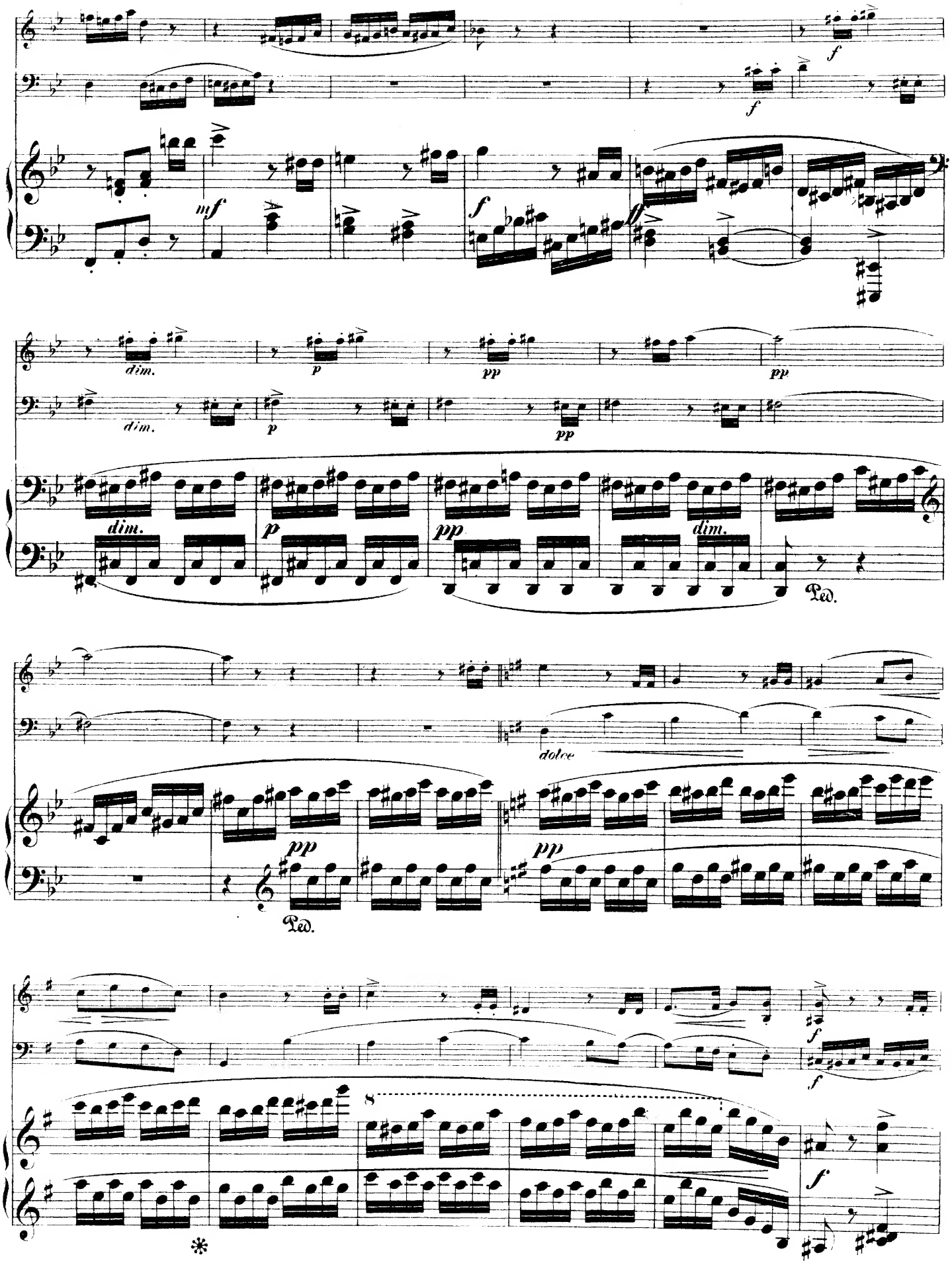
Tempo I.

Tempo I.

pizz.

arco


f cresc.
pp
pp
f
f
f
pp
cresc.
cresc.
pp
cresc.
pp
dim.
pp
f
f
f
f
f
f
cresc.
f
f


f
f
mf
f
ff
dim.
dim.
p
p
pp
pp
dim.
p
pp
dim.
Ped.
dolce
pp
pp
f
f
8
f
*

f

ff

p *cresc.*

p *cresc.*

ff

ff

p *cresc.*

ff

ff *tr* *tr* *tr*

8

ff

poco a poco ritard.

p *dim.*

p

poco a poco ritard.

p *pp*

rit. rit. rit. in tempo

pp ff ff

8 in tempo

pp ff

Meno mosso.

f fp

8 f fp Meno mosso. dim.

quasi tempo I Allegro e stringendo

pp pp cresc. cresc.

pp quasi tempo I Allegro e stringendo cresc.

f ff

f f 8 ff

Werke für Kammermusik.

d'Albert, Eugen. M

Op. 7. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll . . Partitur 4,—
Stimmen 9,—
Op. 11. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur . . Partitur 5,—
Stimmen 10,—

Arbós, E. Fernandez.

Op. 1. Trois pièces originales dans le genre espagnol pour Piano, Violon et Violoncelle.
No. 1. **Bolero** . . . . . 4,—
No. 2. **Habanera** . . . . . 4,—
No. 3. **Seguidillas gitanas** . . . . . 4,—

Bauer, Ferdinand.

Op. 8. **Trio** No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . 9,—

Berger, Wilhelm.

Op. 75. **Quintett** für zwei Violinen, Bratsche und zwei Violoncelle . . . Partitur 10,—
Stimmen 15,—

Conradi, August.

Op. 49. **Leichtes Trio** für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . 5,—

Dressler, Friedrich August.

Op. 18. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell 9,50

Dvořák, Anton.

Op. 16. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll . . Partitur 4,—
Stimmen 8,—
Op. 26. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. G moll . . . . . 10,—

Franck, Eduard.

Op. 15. **Quintett** für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell.
Partitur und Stimmen 14,50

Frugatta, Giuseppe.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell. A moll 13,—

Gernsheim, Friedrich.

Op. 66. **Quartett** No. 4 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. E moll.
Partitur 7,—
Stimmen 10,—

Geyer, Flodoard.

Op. 13. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . 7,—

Gross, Joh. B.

Op. 24. **Variationen** über eine Barcarolle für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell 2,50
Op. 37. **Quatuor** pour deux Violons, Alto et Violoncelle 5,50

Halm, August.

Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. B dur.
Partitur und Stimmen no. 5,—

Hirschbach, Hermann.

Op. 1. **Lebensbilder.** Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell 5,50

Hochberg, Bolko Graf von.

Op. 27 No. 1. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D dur.
Partitur und Stimmen 10,—
Op. 27 No. 2. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A moll.
Partitur und Stimmen 12,50

Kässmayer, Moritz.

Op. 8. **Quintett** für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell. A dur . . 5,—
Quartett No. 3 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell 4,50

Kahn, Robert.

Op. 8. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur . . Partitur 4,—
Stimmen 6,—
Op. 54. **Quintett** für Klavier, Violine, Klarinette (zweite Violine), Horn (Bratsche) und Violoncell . . no 15,—

Kauffmann, Fritz. M

Op. 8. **Variationen** über ein eigenes Thema für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . Partitur 2,—
Stimmen 2,50
Op. 9. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. C moll . . . . . 10,—

Kiel, Friedrich.

Op. 24. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur . . . . . 8,—
Op. 65 No. 1. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. A dur . . . . . 8,—
Op. 65 No. 2. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. G moll 7,50
Op. 73. **Walzer** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . Partitur 3,—
Stimmen 4,50
Op. 75. **Quintett** für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. A dur . 15,50
Op. 76. **Quintett** für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. C moll . 15,50
Op. 78. **Walzer** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . Partitur 3,—
Stimmen 4,50

Klughardt, August.

Op. 42. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur . . Partitur 5,—
Stimmen 8,—
Op. 47. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. B dur . . . . . 8,—

Koessler, Hans.

Quartett No. 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. G moll . Partitur 7,—
Stimmen 10,—

Kudelski, C. M.

Op. 30. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur . . . . . 6,—
Op. 32. **Trio** für Violine, Bratsche und Violoncell 5,50

Lauer, A. B. von.

Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell . . . . . 7,—

Laurischkus, Max.

Op. 9. **Zwölf leichte Trios** für Klavier, Violine und Violoncell.
Heft I. (No. 1—6) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 7—12) . . . . . 3,—

Levy, Martin.

Quartett No. 1 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur . . Partitur 3,—
Stimmen 4,50
Quartett No. 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D moll . . Partitur 4,—
Stimmen 6,—
Trio No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F moll . . . . . 8,—
Trio No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. D moll . . . . . 10,—

Meinhard, Adolph.

Op. 12. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell . . . . . 4,—

Miles, Percy Hilder.

Drei Fantasiestücke für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Partitur 5,—
Stimmen 8,—

Müller, Franz B.

Op. 4. **Erinnerungen an das Vaterland.** Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.
No. 1. G dur 4,50
No. 2. C dur 4,50
No. 3. D moll 4,50

Noren, Heinrich G.

Op. 28. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. D moll . . . . . no 16,—

Puchat, Max.

Op. 25. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. F dur . . Partitur 3,—
Stimmen 4,—

Radecke, Robert. M

Op. 33. **Trio** No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell 11,50

Raff, Joachim.

Op. 155. **Trio** No. 3 für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . 12,—

Reger, Max.

Op. 74. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D moll. Partitur no 9,—
Stimmen no 7,—
Op. 77 A. **Serenade** für Flöte, Violine und Bratsche . . . Kleine Partitur no 1,—
Stimmen no 5,—
Op. 77 B. **Trio** für Violine, Bratsche und Violoncell . . . Kleine Partitur no 1,—
Stimmen no 5,—
Op. 102. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. E moll . . . . . no 15,—
Op. 109. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur.
Partitur und Stimmen no 15,—
Op. 113. **Quartett** für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell. D moll no 15,—

Rosenfeld, Isidor.

Op. 27. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . 9,—

Rüfer, Philipp.

Op. 31. **Quartett** No. 2 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur.
Partitur 6,—
Stimmen 9,—

Schubert, Franz.

Deutsche Tänze für Klavier, Violine und Violoncell. Bearbeitet v. Paul Zilcher 2,—

Sobeck, Johann.

Op. 9. **Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. F dur . . . . . 6,—

Stanford, C. Villiers.

Op. 15. **Quartett** für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell. F dur . . 14,—

Taubert, Ernst Eduard.

Op. 12. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. E dur . . . . . 12,—
Op. 48. **Quintett** für Klavier, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott. B dur 12,—

Taubert, Wilhelm.

Op. 32. **Trio** No. 1 für Klavier, Violine und Violoncell. F dur . . . . . 7,—
Op. 96. **Trio** No. 2 für Klavier, Violine und Violoncell. Es dur . . . . . 10,—

Uhl, Edmund.

Op. 1. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell 11,50

Weiner, Leo.

Op. 4. **Quartett** No. 1 für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Es dur.
Kleine Partitur no 2,—
Stimmen no 10,—
Op. 6. **Trio** No. 1 für Violine, Bratsche und Violoncell. G moll.
Kleine Partitur no 1,—
Stimmen no 6,—

Wendt, E.

Op. 5. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell 4,50

Wichmann, Hermann.

Op. 17. **Quartett** für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell 4,50

Wolf, Hugo.

Italienische Serenade für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.
Kleine Partitur no 1,—
Stimmen no 3,—
Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. D moll. „Entbehren sollst du, sollst entbehren".
Kleine Partitur no 1,—
Stimmen no 6,—

Eigentum der Verleger für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8,
Königliche Hofmusikalienhändler.

No. 290.